

BAB V

PENUTUP

Hasil observasi dan wawancara, kesimpulan dari pengamatan dan pemotretan adalah bahwa masyarakat perumahan terapung merupakan masyarakat nelayan yang mempertahankan tradisi para pendahulu mereka yang hidup menjadi nelayan dan tinggal di sungai, profesi sebagai nelayan karena faktor turun temurun dari orang tua mereka. Sejak lahir mereka sudah dikenalkan dengan sungai yang menyebabkan terbangunnya emosional dengan sungai karena mereka dilahirkan di atas genangan air sungai (rumah apung).

Foto-foto yang akan dipamerkan, melalui tahap-tahap yang dikelompokkan menjadi tiga tahap, yang pertama, pembuatan konsep mengenai apa yang akan diungkap melalui media fotografi. Yang kedua, pengumpulan data tentang tempat, waktu dan peristiwa yang akan diambil gambarnya, tahap terakhir adalah pemotretan.

Karya-karya yang diambil merupakan tentang aktivitas keseharian mereka dari berbagai aspek sosial, ekonomi, dan pendidikan. Kebanyakan yang diambil kegiatan keseharian mereka dalam mencari ikan dan mencari kayu di hutan yang berada dipinggiran sungai tempat mereka bermukim.

Lokasi masyarakat perumahan terapung yang diamati menjadi subyek foto juga merupakan tempat tinggal penulis sekaligus untuk menghemat biaya dan waktu tempuh, serta lebih memudahkan dalam melakukan eksekusi foto. Akan tetapi masih saja ada subyek foto dan nara sumber yang merasa takut untuk didokumentasikan, ada juga yang merasa dieksploitasi dan meminta imbalan.

Profesi mereka menuntut untuk kerjasama kelompok dalam mengerjakan sesuatu, misalnya menarik sangkar atau perangkap ikan yang ditenggelamkan ke dasar sungai. Ikatan emosional yang terbangun diantara masyarakat menjadi kuat, ini dibuktikan dengan adanya perkumpulan para pencari ikan.

Dahulunya perumahan terapung di sungai Kuala Napuh pernah menjadi ibukota Kecamatan yang dulunya masih menjadi bagian dari Kabupaten Kampar sebelum dimekarkan menjadi Kabupaten Pelalawan, perumahan terapung merupakan pusat perdagangan dan sekaligus ibukota Kecamatan penghuni lebih dari 200 KK, sekarang yang masih mempertahankan kebudayaan perumahan terapung yang dikenal dengan orang sungai atau nelayan masih tersisa 20 KK.

Data tentang masyarakat perumahan terapung tersebut didapatkan dengan cara melakukan kedekatan secara kekeluargaan, hal ini perlu dilakukan untuk mempermudah dan memperlancar penelitian. Tingkat pendidikan di masyarakat perumahan terapung tersebut kebanyakan tamatan SD, untuk tingkatan SLTP masih sangat sedikit, apalagi yang sampai SLTA ataupun Perguruan Tinggi. Disebabkan jarak tempuh untuk mencapai sekolah-sekolah sangatlah jauh.

Kekurangan-kekurangan seperti ini seharusnya menjadi perhatian pemerintah baik lokal maupun pusat. Terlepas dari itu semua, penulis banyak mendapatkan pelajaran sangat berharga terutama tentang kuatnya nilai kerjasama yang ditunjukkan masyarakat perumahan terapung serta kecintaan mereka terhadap tradisi mempertahankan kebudayaan-kebudayaan dari para pendahulu mereka sebagai pelaut ataupun nelayan.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- A Pound Press Book*, International Center of Photography, Encyclopedia of Photography, Crown Publisher, New York, 1984.
- Dickey*, Consulting Editor For-Time-Life Books, Choosing Black-and-White Film, The Complete Kodak Book of photography, London, 1989.
- Fajri, Em Zul*, Ratu Aprilia Senja, Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, Difa Publiser, 1989
- Gie, The Liang*, Keindahan Seni, Filsafat Seni, Yogyakarta, 1997.
- Graham, Clarke*, Oxford History of Art, The Photography, Oxford University Press, New York, 1997.
- Sulaiman, Amir Hamzah*, Petunjuk Untuk Memotret, Pt Gramedia, Jakarta, 1998.
- Sugiarto, Atok*, Paparazzi: Memahami Fotografi Kewartawanan, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2005.
- Surya, Rama*, Yang Kuat Yang Kalah, PT Gramedia, Jakarta, 1996.
- Sutrisno, Mudji*, Teori-Teori Kebudayaan, Kanisius, Yogyakarta, 2005.
- Soedjono, Soeprpto*, Pot-Pourri Fotografi, Universitas Trisakti, Jakarta, Maret 2006.
- Turner, Peter*, History Photography, Bronton Books, Corp.USA, 1987.

WEBSITE

[Http://www2.kompas.com/Ver1/Negeriku/0709/04/002043.htm&usg](http://www2.kompas.com/Ver1/Negeriku/0709/04/002043.htm&usg)

[Http://Inspirasipakde.com/2008/12/08/journey-to-nyogan/&usg](http://Inspirasipakde.com/2008/12/08/journey-to-nyogan/&usg)

KATALOG

Clement Cooper, Katalog Pameran Fotografi Hijaby Sisters, 2002.