

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kesimpulan yang dapat disampaikan setelah dilakukan penelitian adalah:

1. Musik film adalah kerja kolektif, ide penciptaan sangat bergantung pada cerita film yang didalamnya melibatkan peran-peran lain dalam proses produksi. Seperti kerja sama dengan sutradara, editor suara, dan lain-lain.
2. Ide penciptaan musik film “Untuk Rena” masih menggunakan standar yang umumnya dipakai pada film-film industri. Yaitu penggunaan soundtrack, theme song, yang digunakan dan diolah untuk dijadikan materi.
3. Tidak semua tahapan-tahapan yang dilalui dalam proses produksi menggunakan teknik-teknik film scoring (Amerika) pada umumnya.

#### **B. Saran**

1. Dibutuhkan kesepahaman dalam produksi film antara komponis dengan pekerja film terkait agar semua ide-ide yang bisa menguatkan film itu bisa terakomodasi.
2. Perlu penelitian lebih dalam lagi dengan teori-teori yang mendukung.
3. Perlunya penulisan buku-buku teori scoring yang relevan dengan wacana perfilman Indonesia.
4. Penelitian ini diharapkan bisa menjadi titik berangkat untuk penelitian-penelitian serupa, yang belum banyak dilakukan.

## DAFTAR PUSTAKA

Alsa, Asmadi. *Pendekatan Kualitatif Serta Kombinasinya Dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2007.

Burt, George. *The Art of Film Music*. Boston Northeastern University Press. 1994.

Davis, Richard. *Complete Guide To Film Scoring*. Boston Berklee Press. 1999.

Effendy, Heru. *Mari Membuat Film*. Yogyakarta Konfiden 2002

Hardjana, Suka, *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*, Jakarta Penerbit Buku Kompas. 2004.

Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi*. Bandung Remaja Rosdakarya. 2000.

Pasaribu, Amir. *Analisis Musik Indonesia*. Jakarta Pantja Simpati. 1986.

Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta Homerian Pustaka. 2008

Shepeher, Ashley, dan Guerin. *Nuendo Power*

Skinner, Frank.. *Underscore*. New York: Criterion Music Corp.1960.

Sumarno, Marselli. *Dasar-dasar Apresiasi film*. Jakarta Grasindo.1996

### Sumber lain:

#### Internet:

<http://www.filmscoremonthly.com/features/function.asp>

#### Majalah:

*Gong* Edisi 107/X/2009