

BAB IV

PENUTUP



A. Kesimpulan

Pada lagu berjudul *New Divide* dapat disimpulkan bahwa peran aksesoris pada gitar sangat penting karena dapat mengatur suasana lagu tersebut dan dapat menghilangkan kesan *monotone* karena lagu ini memiliki pola yang sama dan diulang-ulang. Efek-efek gitar yang digunakan yaitu : efek *overdrive* yang berperan sebagai *booster*, efek *delay*, efek *hall reverb*, dan efek *wah pedal*. Pengaturan *sound* dan *tuning* gitar dalam lagu ini dapat dikatakan unik karena menggunakan *tuning* C# dan terdapat penggunaan dua ampli sekaligus dengan pengaturan *preset* yang berbeda dalam 1 gitar. Gitar yang digunakan adalah gitar yang berkarakter *high-gain* supaya dapat menghasikan suara bernuansa *modern*. Lagu ini juga menggunakan banyak suara *sampling* pada awal, tengah, dan akhir lagu yang berguna sebagai motif penghias dan pengatur suasana. Urutan bagian pada lagu *New Divide* adalah *Intro - Intro 2 - Verse - Pre-chorus - Chorus - Post-chorus - Verse - Pre-chorus - Chorus - Post-chorus - Solo - Bridge - Final Chorus - Outro*

B. Saran

Penguasaan dan pengaturan alat musik beserta aksesorisnya sangatlah penting karena dapat menunjang setiap pemain dalam memainkan lagu. Dalam pengaturan alat musik dan aksesoris setiap pemain harus mengatur secara tepat dengan cara mencari ukuran yang akurat dan melatihnya dengan disiplin. Adanya sarana latihan sendiri dan bersama sangatlah penting, karena dengan setiap proses latihan tersebut para pemain dapat lebih menjiwai lagu dan menampilkan lagu secara optimal.



DAFTAR PUSTAKA

Apel, Willi. 1994. *Harvard Dictionary of Music*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University.

Denyer, Ralph. 1992. *The Guitar Hand Book*, London; Dorling Kindersley, Ltd

Foster, David. 2008. *Hitman – Forty Years making music, Topping Charts & Winning Grammys*; Gallery Books, Division of Simon & Schuster, Inc

Ganap, Victor. 1991. *Musik Seni dan Musik Pop (Non Seni) dalam pentas No.8/IV/1991* Yogyakarta : Senat Mahasiswa Fakultas Kesenian ISI Yogyakarta

S.D, Hendro. 2012. *Kamus Akor dan Melodi Gitar: Lingua Kata*, Anggota IKAPI

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka

Waite, Maurice. 2012. *Paperback Oxford English Dictionary*. Great Britain : Clays Ltd, St. Ives plc

Sumber lainnya:

<http://en.wikipedia.org/wiki/soundtrack>. Diakses pada tanggal 2, 8, 9, 15 dan 18 Oktober 2013

<http://id.termwiki.com/special:search/al/recital>. Diakses pada tanggal 2 Oktober 2013.

<http://www.jimdunlop.com/product/kh95-kirk-hammett-wah>. Diakses pada tanggal 5 Desember 2013

<http://www.jimdunlop.com/product/m169-carbon-copy-analog-delay>. Diakses pada tanggal 5 Desember 2013

<http://www.jimdunlop.com/product/zw44-berzerker-overdrive>. Diakses pada tanggal 5 Desember 2013

<http://www.tcelectronic.com/hall-of-fame-reverb/>. Diakses pada tanggal 5 Desember 2013

<http://www.tcelectronic.com/polytune-mini/>. Diakses pada tanggal 5 Desember 2013

