

BAB V

PENUTUP

Karya seni lukis adalah salah satu cara untuk mengungkapkan dan mengekspresikan pengalaman batin manusia salah satu cara untuk memenuhi kebutuhan spiritual. Mewujudkan hal ini perlu adanya pemikiran, ketajaman perasaan dan bakat yang dimiliki oleh setiap orang. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi perwujudan lukisan yaitu faktor latar belakang lingkungan dan pendidikan. melalui uraian yang telah dijelaskan pada bab-bab sebelumnya, mulai dari latar belakang penciptaan, konsep penciptaan, dan konsep perwujudan, dapat ditarik kesimpulan bahwa karya seni lahir dari adanya proses cipta, rasa, dan karsa yang bertolak dari sebuah rangsangan dari dalam diri maupun lingkungan sekitar penulis, baik rangsangan visual maupun gejala batin yang dirasakan merupakan gejala ekspresi kreativitas untuk divisualisasikan ke dalam wujud karya seni.

Penciptaan karya-karya pada tugas akhir yang berjudul Visualisasi Blink-182 dalam Penciptaan Seni Lukis, penulis berkeinginan untuk menyampaikan misi dan bertujuan supaya masyarakat khususnya kalangan anak muda lebih tahu dan mengenal Blink-182 yang sangat berpengaruh terhadap perkembangan musik punk. Dari pemikiran ini dapat diwujudkan dalam bentuk visual yaitu karya dua dimensional (karya seni lukis) di tampilkan melalui segala aspek estetis visual garis, warna, bentuk, bidang, tekstur dan komposisi.

Karya tugas akhir ini menampilkan 20 lukisan, diilhami oleh band Blink-182 yang menampilkan tokoh-tokoh band tersebut dan diselesaikan dengan

menggunakan metode penciptaan sistematis yaitu diawali dengan merumuskan pokok permasalahan yang ingin divisualisasikan. Penggarapan Tugas akhir ini banyak mengalami kendala baik dari segi waktu dalam pengumpulan material, data maupun segi penerapannya. Begitu juga dengan pemilihan judul dan konsep yang di angkat memerlukan pemikiran yang berulang-ulang yang disesuaikan dengan bentuk dan visual karya lukisan. Bentuk-bentuk yang ditampilkan bergaya realis yang membutuhkan proporsi dan anatomi yang tepat, serta komposisi bentuk dan warna juga disesuaikan dengan keinginan.

Karya penulis yang dibuat untuk tugas akhir ini merupakan hasil refleksi dari kecintaan dan bentuk representase keindahan musik Blink-182, yang secara khusus penulis dedikasikan untuk band beraliran *pop punk* yaitu Blink-182. Keberadaan karya-karya mereka bukan hanya sekedar berpengaruh dalam hidup penulis, tetapi juga dalam proses berkesenian yang penulis jalani.

Dengan masih banyaknya kekurangan yang ada dalam tugas akhir ini, diharapkan laporan ini mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wacana dalam khasanah seni rupa indonesia. Salam budaya.

DAFTAR PUSTAKA

Poerwodarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta, Balai Pustaka, 1976).

Read, Herbert., *The meaning of Art atau Pengertian Seni*”, terjemahan Soedarso Sp, Yogyakarta STSI “ASRI”JOGJA, 1973.

Widodo, Kamus Ilmiah Populer (Yogyakarta : Absolute 2001).

Sp.,Soedarso “*Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*”, Kumpulan Karangan (Yogyakarta: Suku Dayar Sana, 1987).

Sumardjo, Jakob., *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000.

Sidik, Fadjar., *Tinjauan Seni*, (Yogyakarta STSRI “ASRI”, 1989

Sucitra, I Gede Arya, *Pengetahuan Bahan Lukisan*, Yogyakarta: Badan penerbit ISI Yogyakarta, 2013

Penyusun, Tim., *Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Depdikbud, Balai Pustaka,

<https://id.wikipedia.org/wiki/Blink-182>

<https://fanart.tv>

<http://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/agus-suwage>

www.flickr.com