

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

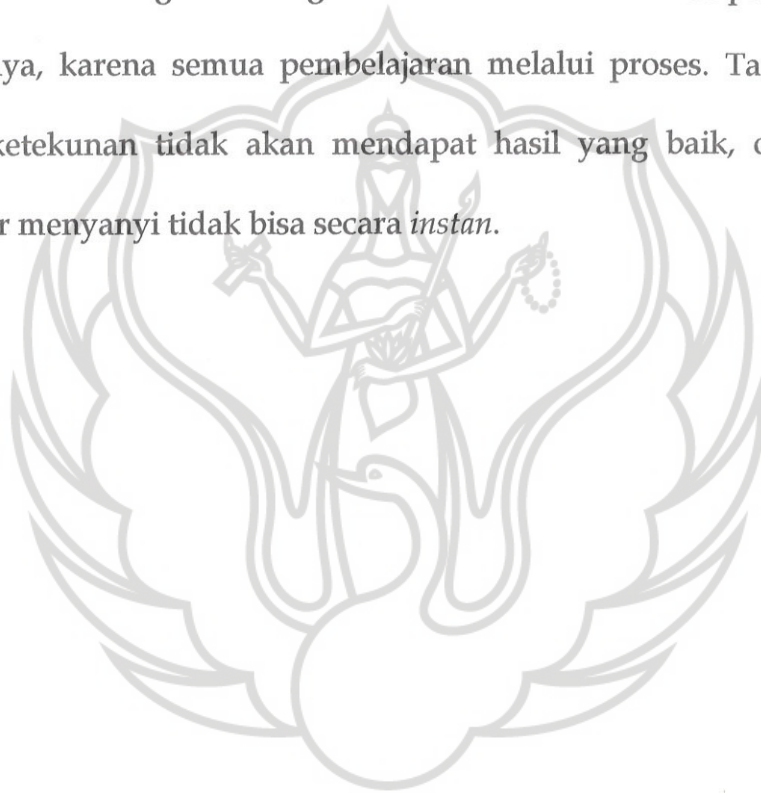
Uraian-uraian dan pembahasan dalam bab I,II dan III dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Kemampuan dalam menyanyikan tangga nada dalam olah vokal anak menjadi lebih mudah setelah mendapatkan *metode Kodaly* dengan menggunakan simbol *hand-signs*.
2. Metode pembelajaran yang dilakukan dengan cara bervariasi, seperti siswa menirukan gerakan seperti melompat, menari, menirukan suara-suara disekitarnya, memperagakan tingkah laku salah satu binatang kusukaan mereka yang dalam hal ini diterapkan dalam latihan ritme dapat meningkatkan kemampuan dalam pemahaman pola ritme.
3. Metode menyanyi tanpa iringan yang dilakukan secara bertahap mampu meningkatkan kemampuan dalam membidik nada dalam olah vokal.

#### B. Saran

1. Pendampingan dan dukungan orang tua sangat di perlukan pada saat melakukan pelatihan olah vokal agar dapat memantau dan membantu proses pembelajaran anaknya.

2. Perkembangan dari modul pengajaran dan penelitian ini sangat diperlukan, sehingga kreativitas dari orang tua, guru, dan praktisi pendidikan juga dapat ditingkatkan.
3. Berikan pada anak kebebasan berekspresi dengan menggunakan daya imajinasi mereka pada saat melakukan penelitian.
4. Kesabaran orang tua sangat di tuntut dalam melihat perkembangan anaknya, karena semua pembelajaran melalui proses. Tanpa latihan dan ketekunan tidak akan mendapat hasil yang baik, oleh karena belajar menyanyi tidak bisa secara *instan*.



## DAFTAR PUSTAKA

Armstrong, Thomas. *Setiap Anak Cerdas!*, PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta, 2005.

Budidharma, Pra. *Seri Pustaka Musik Farabi Metode Vokal Profesional*, Elex Media Komputindo, Jakarta, 2001, p vii.

Choksy, Lois. *The Kodaly context*, Prentice hall, inc, Englewood Cliffs, New Jersey, 1981.

Djohan. *Psikologi Musik*, Buku Baik, Yogyakarta, 2003.

Ortiz, Jhon M. *Menumbuhkan Anak-anak Bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*, PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta, 2002.

Jamaris, Martini. *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, PT. GramediaWidiasarana Indonesia, Jakarta, 2006.

Subana, M., Sudrajat. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*, Pustaka Setia, Bandung, 2005.

### Internet :

*Intisari : Kumpulan Artikel Psikologi Anak 3*, <http://bobby-bola.com>

Syamsurizal, Fauziah S. *Gemari*, Edisi 88/ tahun IX/ mei 2008, p 53, <http://gemari.or.id/file/edisi88/gemari8826.pdf>

Winarno, Budi. *Pendidikan dan kebudayaan, Jangan Salah Kelola "Usia Emas"*, jakarta, Kamis, 27 Maret 2008, <http://jurnalnasional.com>

[www.purwacarkamusicstudio.com](http://www.purwacarkamusicstudio.com)