

BAB V

PENUTUP

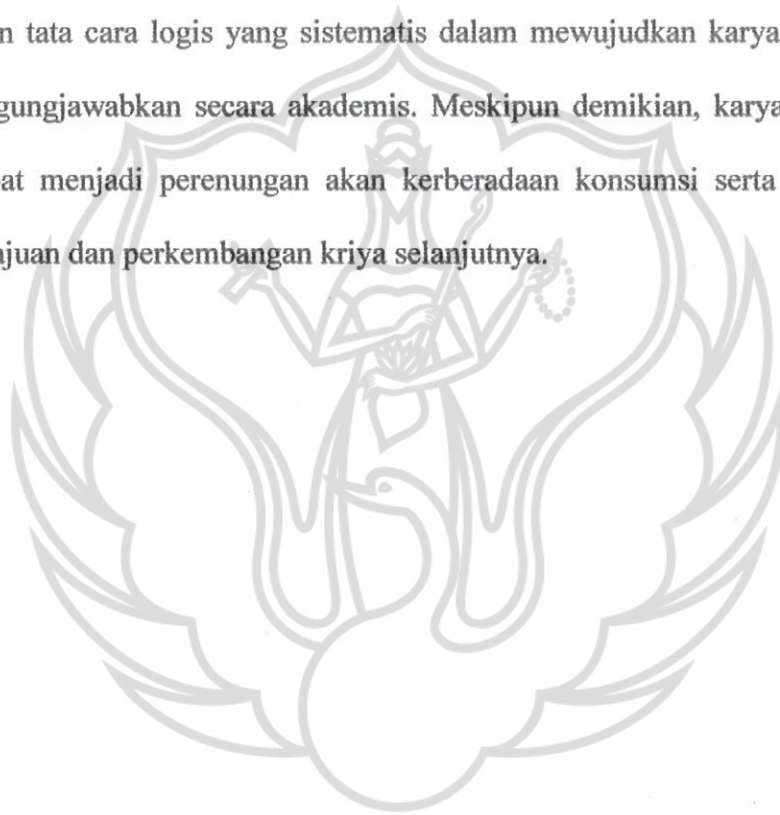
Karya seni diciptakan manusia untuk mendapatkan kepuasan batin. Melalui wujud visual yang indah, mereka dapat mengekspresikan segala yang ingin ia sampaikan tanpa khawatir akan batasan-batasan yang mengikat. Karya seni menawarkan alternatif kepada manusia untuk menyalurkan segala emosi yang ia rasakan. Tidak terbatas pada kegelisahan dari diri sendiri saja yang melatarbelakangi penciptaan karya seni, tetapi juga kegelisahan-kegelisahan yang berasal dari tanggapan terhadap lingkungan sekitar.

Ruang lingkup kehidupan manusia adalah hal yang menarik untuk dikaji. Berbagai hal yang terjadi dapat merangsang minat siapa pun untuk berusaha mengupasnya. Setiap perkembangannya dapat menimbulkan perubahan terhadap pola kehidupan komunitas yang mendiaminya. Masalah sosial dan budaya adalah bagian paling peka dalam menanggapi perubahan-perubahan yang terjadi, dikarenakan manusia tidak dapat dipisahkan dari sistem-sistem yang mengatur dan mempengaruhi cara hidup di antara mereka.

Pola kehidupan dalam hal aktifitas pengkonsumsian adalah hal paling mendasar yang dilakukan manusia. Konsumsi yang dilakukan tidak terbatas pada obyek makanan saja, tetapi telah terkait dengan kebutuhan manusia yang lebih luas lagi. Perkembangan pola pikir dan kesadaran masyarakat dalam menyikapi kebutuhan hidup, membuat suatu pergeseran dalam hal cara dan tujuan konsumsi

mereka. Konsumsi yang dilakuakn saat ini tidak lebih dari semacam gaya hidup, bukan hanya sekedar tuntutan pemenuhan kebutuhan hidup.

Disadari penulis bahwa dalam penyajian karya seni ini masih banyak kelemahan dan kekurangan, baik dalam hal mengemukakan ide, teknik penulisan maupun proses perwujudan karya yang divisualkan. Hal ini disebabkan adanya faktor sekehendak hati penulis dalam pemvisualisasian sehingga sering melupakan tata cara logis yang sistematis dalam mewujudkan karya yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademis. Meskipun demikian, karya yang telah hadir dapat menjadi perenungan akan keberadaan konsumsi serta bermanfaat bagi kemajuan dan perkembangan kriya selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Barry, M. Dahlan Y., L. Lya Sofyan Yacub, *Kamus Induk Istilah Ilmiah Seri Intelektual*, Surabaya: Target Press, 2003
- American Sculpture of the Sixties*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 28 April – 25 Juni 1967
- Budiman, Kris, *Ikonitas: Semiotika Sastra dan Seni Visual*, Yogyakarta: Penerbit Buku Baik, 2005
- Burton, Graema, *Media dan Budaya Populer*, Yogyakarta: Jalasutra, 2008
- Callinicos, Alex, *Menolak Posmodernisme*, Yogyakarta: Resist Book, 2008
- Chaney, David, *Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif*, diterjemahkan oleh Nuraeni, Yogyakarta: Jalasutra, 1996
- Gustami, SP., “Proses Penciptaan Seni Kriya; Untaian Metodologis”, Yogyakarta: Program Pasca Sarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia, 2004
- _____, “Seni Kriya Indonesia; Dilema Pembinaan dan Pengembangannya”, Pidato Ilmiah pada Dies Natalis ke-7 Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 22 Juli 1991
- Holt, Claire, *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, diterjemahkan oleh R.M. Soedarsono, Bandung: Art Line, 2000
- Read, Herbert, *A Concise History of Modern Sculpture*, Washington: Frederick A. Paeger Publishers, 1964
- <http://hilton.org.uk/tacade/cambridge-starbucks-marked-square.jpg>

<http://srv.fotopages.com>

Lee, Martyn J., *Budaya Konsumen Terlahir Kembali*, diterjemahkan oleh Nurhadi,

Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2006

Mariato, M. Dwi, *Seni Kritik Seni*, Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI

Yogyakarta, 2003

Piliang, Yasraf Amir, *Dunia yang Dilipat: Tamasya Melampaui Batas-Batas*

Kebudayaan, Yogyakarta: Jalasutra, 2004

Ronald Stennett-Willson, *Modern Glass*, London: Studio Vista, 1975

Schlosser, Eric, *Negeri Fast Food*, diterjemahkan oleh Ronny Agustinus,

Yogyakarta: INSIST Press, 2004

Sedyawati, Edi dalam Guntur, "Teba Kriya", Surakarta: Artha-28, 2001

Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003

Sp., Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*,

Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1987

Storey, John, *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*, diterjemahkan oleh Laily

Rahmawati, Yogyakarta: Jalasutra, 200

Susanto, A. B., *Potret-Potret Gaya Hidup Metropolis*, Jakarta: Penerbit Buku

Kompas, 2001

Vian, "Aksesoris", dalam Majalah Jewellery, edisi 17, September-Oktober 2005

www.daleyblog.com/weblog/mall-1-tm.jpg

www.foodfact.info

www.harianrakyatbadarai.wordpress.com

www.kapanlagi.com

www.mckimmo.ncsu.edu/mckimmo/img/cafe/jpg

www.typophile.com

