

## BAB. IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian di atas dalam bab-bab sebelumnya dan dari hasil pengamatan, penelitian dan observasi penulis mengenai Bhayangkara Wind Orkestra dalam Satuan Musik Denmabes Polri di Kepolisian Republik Indonesia, menyimpulkan sebagai berikut: Sebagian besar kegiatan atau tugas Bhayangkara Wind Orkestra bersifat rutin dan sudah ditentukan oleh pimpinan. Kegiatan tersebut juga mempunyai pengaruh yang positif dalam perkembangan musik Satuan Musik Denmabes Polri umumnya dan pada Bhayangkara Wind Orkestra khususnya. Dan juga dapat meningkatkan kualitas para anggotanya. Fungsi musik Bhayangkara Wind Orchestra di Satuan Musik Denmabes Polri secara umum digunakan untuk keperluan kegiatan upacara kenegaraan serta acara hiburan. Walaupun banyak kendala dan hambatan yang di hadapi, Satuan Musik Denmabes Polri tetap berjalan sesuai dengan rencana. Satuan Musik Denmabes Polri telah menunjukkan perkembangan yang pesat dengan berdirinya Bhayangkara Wind Orchestra yang dapat menjalankan tugasnya dengan baik dan berprestasi. Satuan Musik Denmabes Polri merupakan Satuan Musik Polri di tingkat pusat menjadi percontohan bagi Satuan Musik Polri di seluruh Indonesia. Dengan berdirinya Bhayangkara Wind Orkestra menjadi contoh untuk meningkatkan mutu Satuan Musik Polri di seluruh Indonesia.

## **B. Saran-saran**

Beberapa saran penulis kemukakan mungkin dapat berguna bagi perkembangan Bhayangkara Wind Orchestra. Semua kegiatan atau tugas Bhayangkara Wind Orchestra kiranya akan mendapatkan hasil yang lebih baik jika dalam pelaksanaannya, jenis materi serta program latihannya lebih terencana untuk lebih dapat mengetahui perkembangannya. Setidaknya setiap selesai konser atau selesai melaksanakan tugas perlu diadakannya evaluasi guna mengetahui kekurangan demi kemajuan yang lebih baik.

Adapun untuk mencapai hasil yang di capai, maka penulis mengajukan beberapa hal yang perlu diperhatikan, diantaranya :

1. Perlu ditingkatkan perhatian dari pemerintah khususnya pimpinan Polri terhadap Bhayangkara Wind Orchestra, mengingat Satuan Musik Denmabes Polri merupakan pusat perhatian perkembangan musik Polri di Indonesia.
2. Untuk mendapatkan tenaga yang profesional dibidang musik sebaiknya didatangkan guru-guru musik yang profesional baik dari dalam negeri maupun luar negeri serta memberikan kesempatan yang lebih kepada anggota yang berprestasi untuk mengenyam pendidikan di luar negeri di bidang musik.
3. Memberi kesempatan kepada setiap anggotanya untuk mengikuti workshop musik diluar instansi polri guna meningkatkan kualitas

sumberdaya manusia dalam bermusik serta untuk menambah wawasan bermain musik.

4. Dalam segi formasi bentuk wind orkestra menurut musik barat sangat tidak sesuai penerapannya pada Bhayangkara Wind Orkestra. Yang harusnya lebih cocok dengan nama Bhayangkara Wind Band atau Big Band.
5. Perlu diperhatikan lagi penyeleksian calon anggota baru dalam skill permainan instrumen dan musikalitas untuk menjadi bahan pertimbangan yang utama dalam penerimaan anggota baru Satuan Musik Denmabes Polri.

Demikian saran-saran yang dapat disampaikan, semoga segala sesuatunya dapat berkenan dan berguna bagi kemajuan Satuan Musik Denmabes Polri khususnya bagi perkembangan Bhayangkara Wind Orkestra serta peningkatan mutu Korp Musik di seluruh Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber-sumber Media Cetak

- Abdurahmat, Fathoni. 2006. *Metodologi Penelitian dan Tehnik Penyusunan Skripsi*. PT Asdi Mahasatya, Jakarta.
- Joko Sarwoko. *Sejarah Satuan Musik DENMABES POLRI*. Jakarta. 2006.
- Pono Banoe. 2003. *Kamus Musik*. Kanisius Yogyakarta.
- Sir George Grove, Stanley Sadie (ed). 1980. *The New Grove Dictionary of Music and Musician*. Mac Milan Publisher, London.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Mitra Gama Widya, Yogyakarta.
- Weinstock, Herbert. 1973. *The Encyclopedia Americana : Military Music*. Americana Corporation, New York.

### i. Narasumber

- Letkol Polisi Dedi Trisnajadi, 66 Tahun, Purnawirawan KASAT SIK DEN MABES POLRI.
- AKBP Joko Sarwoko, 43 Tahun, WAKADENMA MABES POLRI