

BAB V

PENUTUP

Simbiosis mutualisme ialah cara hidup simbiosis yang menguntungkan kedua belah pihak. Dalam dunia laut simbiosis mutualisme merupakan kehidupan dua satwa laut yang berbeda jenis yang saling menguntungkan, kehidupan terjadi dalam sebuah lingkungan ataupun kondisi tertentu. Simbiosis mutualisme terjadi karena kedua simbiosis saling memberikan keuntungan bagi kelangsungan hidupnya dan keturunannya, walaupun sebenarnya para simbiosis tersebut merupakan dua jenis yang sangat berlainan, tetapi justru karena perbedaan tersebut menghasilkan sebuah kehidupan yang lebih baik bagi kelangsungan hidup mereka.

Kehidupan simbiosis mutualisme yang unik memberikan ide kreatif dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini yang diaplikasikan kedalam bentuk jam. Jam merupakan salah satu kebutuhan dalam kehidupan manusia, bentuk jam dinding dan jam duduk merupakan pilihan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.

Karya Tugas Akhir ini menjadi sebuah cara untuk menyampaikan pesan bahwa makna dari simbiosis mutualisme adalah sebuah kerjasama dalam kehidupan sosial antara manusia yang memiliki karakter berbeda untuk mencapai hasil untuk kepentingan bersama. Mudah-mudahan simbiosis mutualisme menjadi sebuah pelajaran bagi kita untuk menghargai orang lain yang berbeda ras maupun keyakinan dan bekerjasama untuk mencapai sebuah hasil demi kepentingan bersama.

DAFTAR PUSTAKA

- Author, *Houses Of The World*, Spanyol: Francisco Asensio Cerver, 1984.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jilid 15, Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1991.
- Gustami, SP., "Proses Penciptaan Seni Kriya; Untaian Metodologis", Yogyakarta: Program Pasca Sarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia, 2004.
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta, Kanisius, 1984.
- Lukman, Cecilia, Ed. *Oxford: Ensiklopedi Pelajar, jilid 3*, Jakarta: PT. Intermedia, 1998.
- Norman, P. Edward, *Sculpture In Wood*, London: Edmund Evan Ltd, 1954.
- Ranti, Sharmi, *Ruang Kerja*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996.
- _____, Ed. *Rumah Tropis*, Jakarta: Djambatan, 1990.
- Sachari, Agus, *Desain: Gaya dan Realitas*, Jakarta: CV. Rajawali, 1986.
- Sp., Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1987.
- Sutarno, *Buku Mewarnai Bersama Spongebob*, Yogyakarta: Teman Sejati, 2007.
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Stennet, Ronald -Willson, *Modern Glass*, New York: Studio Vista, 1975.
- Toekio, Sugeng, *Tinjauan Seni Rupa*, Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI: Surakarta, 1987.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- Zukan, Color, Kodansha's Kodomo, *Kehidupan di Dalam Air*, Jakarta: Tira Pustaka, 1979.

www.indowork.com.

www.my.toserba.com.