

Latihan *Tremolo* menggunakan penjarian sebagai berikut:

- (1) *p i m i, p m i m, p i m i, p m i m* secara berulang.
- (2) *p a m a, p m a m, p a m a, p m a m* secara berulang.
- (3) *p i m a, p m i m, p a m i, p m a m* secara berulang.

Pada buku *MUSIK FÜR DIE GITARR* karya Luise Walker. Latihan *Tremolo* menggunakan penjarian *p i m a m i* dengan menerapkan pada tangga nada.

Daftar Pustaka

- McNeil, Rhoderick J. *Sejarah Musik 2*, BPK Gunung Mulia, Jakarta, 2002.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosda Karya, Bandung, 2010.
- Prier, Karl Edmund, *Sejarah Musik Jilid 2*, Copyright Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1993.
- Sadie, Stanley, *The New Grove Dictionary of Music and Musician* Vol. 18, Macmillan Publishers Limited, London, 1980.
- Seguret, Christian. *The World of Guitar*, Published, North American, 1999

