

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Faktor-faktor yang mempengaruhi seorang siswa vokal mayor dengan suku Jawa sehingga menjadi agak kesulitan dalam menerapkan teknik bernyanyi *bel canto* adalah faktor kepemilikan modal. Kepemilikan modal yang dimaksud terdiri dari; 1) modal ekonomi; 2) modal sosial; 3) modal budaya;

Para siswa dalam penelitian ini ternyata tidak mengalami rasa keputus asa dalam belajar teknik *bel canto*. Bahkan mereka menjadi sangat gigih dalam berlatih dengan menambah pengetahuan misalnya siswa yang mendapat teguran dari guru suara kurang beresonansi, kemudian disuruh latihan dengan menggeram, tujuannya agar supaya suara lebih bergema dan keras. Atau yang mempunyai kelemahan sumbang dalam membidik nada karena pengaruh nada-nada musik Jawa, maka dengan belajar ke dosen lain mendapat solusi bahwa bernyanyi itu hendaknya dalam satu garis lurus dan fokus pada satu tempat, seperti dalam teori *bel canto*, belajar dengan teman, ataupun mengikuti workshop dari penyanyi-penyanyi dari luar negeri maupun penyanyi senior dalam negeri.



## B. Saran

Penelitian ini sebenarnya masih bersifat awal, mungkin dari penelitian ini bisa dikembangkan untuk suku-suku bangsa lain di Indonesia yang bersifat eksperimen. Hal-hal yang menyangkut permasalahan vokal pun masih banyak yang bisa diungkap dan diadakan penelitian, misalnya vokal-vokal etnis di Indonesia yang memiliki corak dan warna yang sangat unik dan menarik untuk diteliti dan diungkap, dalam kaitannya dalam pengembangan budaya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Dasilva, Fabio, et al. *The Sociology of Music*. University of Notre Dame Press, United States of America, 1984.
- Haryatmoko, 'Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa' dalam Majalah Basis no. 11-12. Tahun ke 52, November-Desember 2003.
- Jenkins, Richard, *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Kreasi Kencana. Yogyakarta 2004.
- Kontjaraningrat, *Kebudayaan Jawa*. PN Balai Pustaka. Jakarta 1984.
- Soedarsono, *Kesenian, Bahasa, dan Folklore Jawa*, Javanologi, Depdikbud. Yogyakarta 1986.
- Sumarsono, *Sosiolinguistik*, cet. III, Pustaka Pelajar, Yogyakarta 2007.
- Sudaryanto, *Metode Linguistik*, Gadjah Mada University Press Yogyakarta 1986.
- Sudaryanto, *Linguistik, Identitasnya, Cara penanganan Objeknya, dan Hasil Kajiannya*. Duta Wacana University Press. Yogyakarta 1995.
- Stark, James, *Bel Canto (A History of Vocal Pedagogy)*, University of Toronto Press, London 2003.
- Samoikoff, Lazar S, *The Singer's Handbook*, Theodore Press Company, Philadelphia America 1942.
- Strauss, Alselm & Juliet Corbin, *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*, cet II, Pustaka Pelajar, Yogyakarta 2007.
- Verhaar, *Asas-Asas Linguistik Umum*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta 1996.
- Vreedenbregt, *Metode dan Teknik Penelitian Masyarakat*. PT Gramedia Jakarta 1984.
- Yin, Robert K, *Studi Kasus, Desain dan Metode*. PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta 2003.