

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian ini maka kesimpulan yang diperoleh yaitu:

1. Kemampuan bercerita anak menjadi lebih baik bila distimulasi melalui aktivitas bernyanyi dengan iringan musik.
2. Aktivitas bernyanyi dapat memotivasi anak untuk lebih aktif bercerita.
3. Musik dapat menjadi media untuk menstimulasi kemampuan bercerita anak dan sebagai alternatif pembelajaran kegiatan bercerita yang efektif.

B. Saran

Beberapa hal yang dapat dilakukan untuk perbaikan pada pihak sekolah maupun penelitian selanjutnya yaitu :

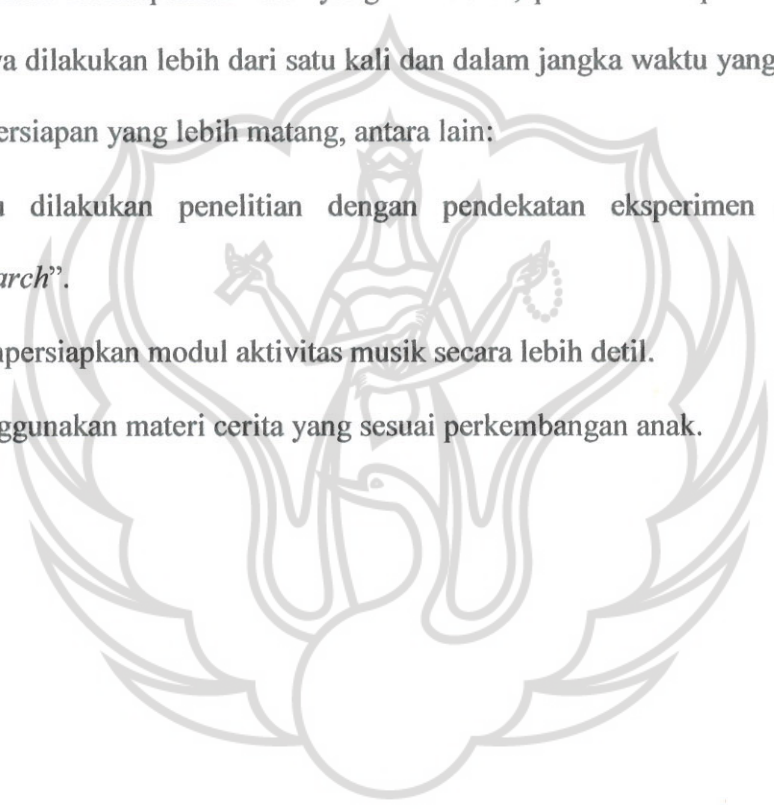
1. Kepada pihak Sekolah.
 - Sekolah dapat menggunakan lagu-lagu dengan cerita ataupun lirik berisi pesan moral untuk anak-anak sebagai materi kegiatan bercerita.
 - Guru kelas dapat menggunakan aktivitas bernyanyi dalam menstimulasi kemampuan bercerita anak.

- Guru kelas dapat menggunakan lokasi atau tempat belajar alternatif, misalnya di alam terbuka (luar kelas), untuk mendapatkan situasi atau suasana kelas yang kondusif dan menyenangkan.

2. Kepada Peneliti Selanjutnya

Untuk mendapatkan hasil yang maksimal, pelaksanaan perlakuan penelitian hendaknya dilakukan lebih dari satu kali dan dalam jangka waktu yang panjang, serta dengan persiapan yang lebih matang, antara lain:

- Perlu dilakukan penelitian dengan pendekatan eksperimen atau “*action-research*”.
- Mempersiapkan modul aktivitas musik secara lebih detail.
- Menggunakan materi cerita yang sesuai perkembangan anak.



DAFTAR PUSTAKA

- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. 1992. *Qualitative Research For Education, Second Edition*. USA: Allyn an Bacon.
- Djohan. 2008. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Joglo Alit.
- Hurlock, E. B. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 1 Edisi Keenam*. Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, E. B. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 2 Edisi Keenam*. Jakarta: Erlangga.
- Kamtini,& Tanjung, H. W.. 2005. *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: PT. Rineka Cipta dan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, L.J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhibbinsyah. 2001. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Rachmawati, Y. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Panduan.
- Santrock, J. W. 2002. *Life- span Development: Perkembangan Masa Hidup (Edisi Kelima Jilid 1)*. Jakarta: Erlangga.
- Santrock, J. W. 2007. *Perkembangan Anak Edisi Kesebelas Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Sheppard, P. 2007. *Music Makes Your Child Smarter: Peran Musik Dalam Perkembangan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyanto, S. 2005. *Dasar-Dasar Pendidikan Usia Dini*. Jakarta: Hikayat.

Tyasinestu F. 2004. "Musik Pendidikan dalam Pengembangan Memori Kosakata Bahasa Inggris". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. Tidak diterbitkan.

Utami, D.S. 2004. "Manajemen Emosi Melalui Buku Pelangi Hatiku (Studi Kasus pada Pasien Anak - anak Rawat Inap)". Yogyakarta :Fakultas Psikologi, Universitas Gadjahmada.

