

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Gitar mengalami perkembangan yang sangat panjang dan sepanjang perkembangannya mengalami beberapa evolusi sampai kepada jaman Torres. Torres juga disebut sebagai bapak gitar klasik modern karena dia banyak mengilhami para pembuat gitar sesudah jamannya dalam hal bentuk dan desain gitarnya.

Perkembangan gitar klasik modern tidak bisa lepas dari peran serta Antonio de Torres sebagai pelopor gitar klasik modern yang membuat suatu inovasi pada gitar buatannya. Alasan Torres membuat gitar buatannya sendiri adalah keluhan dari seorang gitaris pada jamannya yaitu Julian Arcas dan seorang komposer yaitu Francisco Tarrega yang menginginkan gitar yang lebih baik lagi dari gitar yang ada pada saat itu. Gitar buatan Torres juga sedikit banyak mengilhami Tarrega dalam mengembangkan teknik permainan dan pemakaian *footstool*.

Gitar Torres bila dibandingkan dengan gitar sebelumnya seperti *six course guitar* memiliki banyak kelebihan seperti bentuk *body* gitar yang lebih besar, *neck* yang lebih lebar, sudah memakai *tuning machine* atau putaran mesin mekanik, menggunakan *fan-strutting* yang lebih baik, rongga *body* lebih besar.

Penulis berpendapat bahwa bila Torres tidak membuat suatu inovasi dalam pembuatan gitar klasik, maka gitar klasik pada saat sekarang ini mungkin masih

berbentuk seperti *six course guitar* atau berbentuk seperti gitar buatan Stauffer, Lacote dan Panormo yang dari segi bentuk dan kualitas suara masih banyak kelemahannya dan teknik-teknik untuk permainan gitar klasik tidak dapat berkembang seperti sekarang ini.

B. SARAN

Pada saat ini banyak gitaris klasik yang tidak mengetahui sejarah perkembangan gitar, mereka hanya bisa bermain bagus dan hanya mengasah teknik permainan saja. Melalui skripsi ini penulis ingin menyarankan bahwa sejarah perkembangan instrumen khususnya gitar juga sangat penting untuk dipelajari supaya kita tahu perkembangan gitar klasik selama bertahun-tahun bahkan berabad-abad, penulis juga menyarankan kepada para insan musik dan para pembuat gitar di Indonesia untuk mencoba membuat suatu inovasi yang baru pada instrumennya seperti Torres yang membuat inovasi pada gitar yang inovasinya sampai sekarang masih tetap dipakai. Inovasi yang diciptakan mungkin tidak berguna pada saat sekarang ini namun pada saat yang akan datang mungkin inovasi yang telah dibuat bisa berguna.

DAFTAR PUSTAKA

- Apel, Willi, 1972, *Harvard Dictionary of Music*, Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Boskoff, Alvin, 1964, *Recent Theories of Social Change dalam Werner J. Cahnman*, London: The Free Press of Glencoe.
- Team, 2001, *A Study of History*, dalam *Nonfiction Classics for Students*, USA: The Gale Group.
- Garcia, Blanco, Paulino, 2000, *The Spanish Guitar (1818-1819)*, Spain: Glossa Music, S. L.
- Huber, John, 1992, *The Development of The Modern Guitar*, USA: Bold Strumer, Ltd.
- Hunter, Dave, 2002 *Acoustic Guitar. The Illustrated Encyclopedia*, San Diego, California: Thunder Bay Press.
- Romanillos Jose L., 1997, *Antonio de Torres. Guitar Maker - His Life and Works*, USA: Bold Strummer, Ltd.
- Seguret, Christian, 1999, *The World of Guitar*, North America: Chartwell Books, Inc.
- Sloane, Irving, 1989, *Classic Guitar Construction*. USA: The Bold Strummer, LTD.
- Summerfield, Maurice J., 2002, *The Classical Guitar. Its Evolution and Its Player Since 1800*, England: Ashley Mark Publication CO.
- Turnbull, Harvey, 1974, *Guitar. From The Renaissance to The Present Day*, London: B.T. Batsford Ltd
- Wade, Graham, 2001, *A Concise History of Classic Guitar*, USA: Mel Bay Publications. Inc.

SUMBER INTERNET

www.google.com (diakses, 12 Oktober 2009, jam 20.30 WIB).
www.classicgitar.blogspot.com (diakses, 14 Oktober 2009, jam 18.00 WIB).
www.liuteriaseverini.it (diakses, 14 Oktober 2009, jam 18.30 WIB).
www.classicgitar.blogspot.com (diakses, 11 Desember 2009, jam 20.00 WIB).
www.earlyguitar.ning.com (diakses, 21 Desember 2009, jam 18.00 WIB).
www.normanmyall.co.uk (diakses, 05 Januari 2010, jam 05.00 WIB).
www.metmuseum.org (diakses, 05 Januari 2010, jam 15.00 WIB).
www.jorgesentieiro.eu (diakses, 05 Januari 2010, jam 15.30 WIB).
www.acousticmasters.com (diakses, 09 Januari 2010, jam 08.00 WIB).
www.earlyromanticguitar.com (diakses, 09 Januari 2010, jam 11.00 WIB).
www.guitarbench.com (diakses, 09 Januari 2010, jam 15.00 WIB).
www.artandliving.com (diakses, 09 Januari 2010, jam 15.30 WIB).
www.christies.com (diakses, 09 Januari 2010, jam 16.00 WIB).
www.guitarplans.co.uk (diakses, 18 Maret 2010, jam 12.30 WIB).
www.dolphinmusic.co.id (diakses, 18 Maret 2010, jam 13.00 WIB).
www.granary-guitars.com (diakses, 23 April 2010, jam 05.00 WIB).
www.cguitar.net (diakses, 24 April 2010, 12.30 jam WIB).
www.guitarplans.co.uk (diakses, 29 April 2010, jam 13.00 WIB).
www.guyguitars.com (diakses, 17 Mei 2010, jam 12.30 WIB).
www.retrofret.com (diakses, 17 Mei 2010, jam 13.00 WIB).
www.theguitarfiles.com (diakses, 20 Mei 2010, jam 08.00 WIB).
<http://members.cox.net> (diakses, 24 Mei 2010, jam 12.30 WIB).
<http://www.bcn.es> (diakses, 25 Mei 2010, jam 13.00 WIB).