

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Teknik penulisan lagu dilakukan dengan membuat melodi dan progresi akor terlebih dahulu kemudian dilanjutkan dengan lirik yang sesuai.
2. Lagu yang ditulis umumnya bertempo *moderato* dengan pola irama 4/4 (pop-rock)
3. Pengalaman musikal subjek diperoleh dari banyak bertanya, membaca buku, menonton televisi, dan menirukan teknik pemain gitar lainnya.
4. Keistimewaan lagunya terletak pada lirik tentang cinta.

B. Saran

Dari pelaksanaan dan hasil penelitian yang diperoleh, peneliti memberi saran bagi:

1. Peneliti Selanjutnya
 - a. Penelitian perlu mempertimbangkan masalah waktu dan pendekatan etnografi secara tepat.
 - b. Peneliti sebaiknya memperhatikan aspek sosiologis dan antropologi subjek.
 - c. Pengumpulan data dilakukan secara komprehensif dan menyeluruh.

2. Bagi Perguruan Tinggi

- a. Hasil penelitian ini bisa dijadikan wacana pengembangan pengetahuan praktek musik.
- b. Hasil penelitian nantinya bisa dijadikan referensi bagi minat studi penciptaan musik.



DAFTAR PUSTAKA

- Amin; Najib, Muhammad. 1995. *Amien Rais, dari Yogya ke Bina Graha*. Jakarta: Gema Insani
- Bagja, Waluya. 2007. *Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: Grafindo Media Pratama
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Bonasir, Rohmatin. 2009. "Definisi Kemiskinan dan Jumlah". (<http://www.bbc.co.uk/acara>, diakses tanggal 13 April 2010)
- Deliarinov. 2007. *Ilmu Pengetahuan Sosial Ekonomi*. Jakarta: Erlangga
- Djohan. 2005. "Pengaruh Stimulasi Elemen Tempo dan Timbre Dalam Gamelan Jawa Terhadap Respons Emosi Musikal". *Disertasi*. Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada
- , 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Fletcher, Peter. 1991. *Education And Music*. Oxford: Alden Press
- Gerungan. 2009. *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama
- Gilarso. 2004. *Pengantar Ilmu Ekonomi Makro*. Yogyakarta: Kanisius
- Jubing. 2002. *Gitarpedia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kamien, Roger. 1980. *Music An Appreciation*. New York: University of New York
- Mabus, Joel. 2001. "Songwriting Exercises" (http://www.joelmabus.com/songwriting_exercises.htm, diakses tanggal 17 april 2010)
- Manangsang, John. 1994. *Catatan Seorang Dokter Dari Belantara Boven Digul: Kisah Nyata*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- McKee, Lex. 2004. *The Accelerated Trainer*. Bandung: Mizan Publika
- McNeill. 1998. *Sejarah Musik 1*. Jakarta: BPK Gunung Mulia

- Moleong, L.J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Mudrajad. 1997. *Ekonomi Pembangunan*. Yogyakarta: AMP YKPN
- Mulat, Wigati. 2008. *Sosiologi SMP/MTs Kls IX*. Jakarta: Grasindo
- Nagib, Laila. 2008. *Pengembangan Sumber Daya Manusia: di Antara Peluang dan Tantangan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Panjaitan, Merphin. 2000. *Memberdayakan Kaum Miskin*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Pradjasto, Antonio. 2008. *Mendahulukan Si Miskin*. Yogyakarta: LkiS
- Prier. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- , 2004. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Purwanto, Djoko. 2007. *Panduan Lengkap Memasuki Dunia Kerja*. Jakarta: Esensi
- Sarwono, Sarlito.W. 1991. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sasongko, T.H. 2006. *Analisis Sosial: Bersaksi Dalam Advokasi Irigasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Seashore, C.E.1938. *Psychology of Music*. New York: McGraw-Hill
- Sheppard, Philip. 2007. *Music Makes Your Child Smarter*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sloboda, J. A. & Juslin, Patrik N. 2001. *Psychological Perspectives on Music and Emotion*. In: Sloboda, J.A. & Juslin, P.N.
- Smith, Reginald. 1986. *Musical Composition*. Oxford: Oxford University Press
- Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka
- Spradley, James. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Sugiarti, Rokhmah. "Kolom Budaya: Mengasong Sastra di Kemacetan Jalan"
Harian Umum Sore Sinar Harapan. eds 20Maret2002.
- Supangkat, Jim. 2005. *Urban / Culture*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Suparlan, Parsudi. 1984. *Kemiskinan di Perkotaan*. Jakarta: Sinar Harapan

Surjo, Djoko; Sudarsono; Soekiman, Djoko. 2007. *Gaya Hidup Masyarakat Jawa di Pedesaan: Pola Kehidupan Sosial-Ekonomi dan Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara

Todaro, Michael. 2006. *Pembangunan Ekonomi*. Jakarta: Erlangga

Twikromo, Argo. 1999. *Gelandangan Yogyakarta*. Yogyakarta: UAJY

