

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Dalam Tugas Akhir ini penulis mengambil ide ikan guppy untuk karyanya, dengan mempertimbangkan aspek-aspek komposisi dan nilai estetis yang ada di dalamnya, untuk di aplikasikan dengan ekspresif sesuai dengan gaya penulis.

Kehidupan alam sekitar mempunyai peranan yang sangat penting, karena dari situlah dapat mendapatkan ide atau gagasan dalam berkarya. Pengaruh alam sekitar dapat membuat penulis terlarut di dalamnya sehingga memunculkan ide dan kreativitas.

Sumber ide dalam pembuatan tugas akhir adalah ikan guppy. Ikan ini merupakan salah satu jenis ikan hias air tawar yang mempunyai bentuk, warna yang menarik. Dari kehidupan alam sekitar tersebut dapat dijadikan sumber ide penciptaan karya seni. Pembuatan suatu karya seni memerlukan waktu dan proses yang panjang, semuanya membutuhkan pikiran dan perasaan estetis disertai imajinasi, ide kreatif, dan pengalaman.

Meskipun tema yang diangkat oleh penulis dimungkinkan sudah pernah di angkat oleh perupa ataupun seniman lain, tetapi penulis tidak bermaksud mengadakan pengulangan atau meniru. Penulis berusaha mencari gaya dan ciri khas sendiri sebagai identitas dalam menciptakan karya seni. Jika ada kemiripan karya yang diangkat, bukan semata-mata meniru persis atau menjiplak. Adanya pengaruh dari luar dimanfaatkan sebagai bahan acuan atau masukan untuk memperkaya elemen karya pada karya Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menyadari, perwujudan karya Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat menghargai kritik dan saran-saran yang membangun sebagai masukan untuk pembuatan karya selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Baktiar, Yusuf., *Budi Daya Ikan Hias Air Tawar Untuk Ekspor*, Jakarta: Agromedia Jakarta, 2004.
- Bekker H. Anton, *Metode-metode Filsafat*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1986.
- Gustami, SP., *Proses Penciptaan Seni Kriya Untaian Metodologis*, Yogyakarta; Progam Paska Sarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007.
- Perkasa, Eka, Perkasa. Sitorus, Pandapotan, Donny, *Menghasilkan Guppy Kualitas Kontes*, Jakarta: Penebar Swadaya, 2003.
- Redaksi Agromedia, *Buku Pintar Ikan Hias Populer*, Jakarta: Agromedia Pustaka, 2008
- Suprihatin, Sutrismiyati, *Aneka Kerajinan Tapas Kelapa*, Yogyakarta, Adicitra Karya Nusa, 2006.
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni Rupa Sebuah pengantar Untuk apresiasi Seni*, Yogyakarta, Saku Dayar Sana, 1987.
- Suriasumantri, S. Jujun, *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1990.
- Susanto, Mikke, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta: Buku Baik, 2003.
- Sunarto, *Seni Tatah Sungging Kulit*, Yogyakarta: Prastita, 2008.
- Sidik, Fajar. Prayitno, Aming." Desain Elementer", *Diktat*, Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI" Yogyakarta, 1981.
- Widiyanto, F, *Ukelan*, Jakarta: The Jakarta Post, 1995.