

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah penulis melakukan observasi terhadap Pembelajaran Biola Anak Di MMSS, dapat diambil kesimpulan yaitu proses pembelajaran biola di Melodi Music School dapat diikuti murid dengan baik. Hal ini dibuktikan dengan kenaikan dari kelompok Intro ke kelompok Dasar, dan dari kelompok Dasar ke kelompok Dasar 1. Buku yang digunakan untuk kelompok intro yaitu buku yang di ambil dari Fiddle Time Joggers dan Suzuki yang digabung menjadi satu menjadi buku Fiddle Time Starters. Didalam buku ini banyak menjelaskan cara pengenalan biola dan mengenalkan nilai notasi. Dibuku ini juga anak di tuntut untuk bisa bermain lagu Twinkle-Twinkle Little Star. Buku acuan kelompok dasar memakai buku Fiddle Time Joggers dan Suzuki. Pembelajaran biola dasar juga mengenalkan bagian biola, bagian bow, mengenalkan nilai notasi, dan anak di tuntut untuk bisa bermain 3 buah lagu dan 3 buah tangga nada agar bisa lulus grade dasar dan naik ke grade dasar 1. Kendala yang dihadapi oleh guru yaitu murid sering bermasalah dengan ketukan dan murid sering mengalami kejenuhan disaat mengulang-ulang materi pembelajaran.

#### **B. Saran**

Untuk para pengajar, diharapkan memperhatikan metode apa yang digunakan dan tahap atau langkah-langkah apa yang diperlukan dalam suatu pembelajaran. Jika salah satu langkah terlupakan maka akan mengganggu proses belajar pada murid. Mendata setiap kegiatan yang sudah dilakukan untuk dapat dijadikan tolak ukur dalam meningkatkan kualitas. Mengadakan evaluasi dengan para siswa secara rutin agar dapat mengetahui perkembangan siswa dan kendala-kendala yang dialami dalam melakukan pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bachmann, Alberto, *An Encyclopedia Of The Violin* , New York, Dover Publications, INC, 1925.
- Banoe, Dr. Pono. *Metode Kelas Musik*, Jakarta : Penerbit PT. Indeks, 2013.
- Bramantyo, Triyono, "*Musik: Pendidikan, Budaya dan Tradisi*", Yogyakarta : 2012.
- Courvoisier, Karl, *Technics Of Violin Playing*, New York, Dover Publications, 2006.
- Hurlock, Elizabeth B, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta, Erlangga, 1980.
- Kathy., David Blackwell, *Fiddle Time Starters*, England, Oxford University Press, 2012.
- Lamb, Norman, *Guide To Teaching Strings* , United States of America, Wm. C. Brown publishers, 1990.
- Pasaribu, Mutiara Sani : *Proses Pembelajaran Biola Menggunakan Metode Suzuki Pada Anak-Anak Di Kursus Musik Purwacaraka Yogyakarta*, Skripsi S-1 Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2012.
- Rachmawati, Yeni. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*, Yogyakarta : Penerbit Panduan, 2005.
- Rasyid, Fathur. *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik!* , Yogyakarta : DIVA Press, 2010.
- Santrock, John W, *Perkembangan Anak*, Jakarta, Erlangga, 2007.
- Sinaga, Friska : *Proses Pembelajaran Concertino Biola D-Dur Op.14 Karya Ferdinand Kuchler di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta*, Skripsi S-1 Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2012.
- Sloboda, J.A, *The Musical Mind The Cognitive Pshycology Of Music*, New York : Oxford University Press, 1985.

Surtihadi, R.M, *Celah-celah Kehidupan Sang Maestro Pendidik Musik Tiga Zaman* terjemahan TAN THIAM KWIE , Yogyakarta : Panta Rhei Books, 2008.

Suzuki, Shinichi, *Suzuki Violin School*, Japan, 1978.

Soetjiningsih, Christina Hari, *Perkembangan Anak Sejak Pembuahan Sampai Dengan Kanak-Kanak Akhir*, Jakarta, Prenada Media Group, 2012.

Soewito M, DS. *Tehnik Termudah Menggesek Biola*, Jakarta : Penerbit Titik Terang.



Sumber internet :

[bekasiorchestra.blogspot.com](http://bekasiorchestra.blogspot.com), tanggal 15 mei 2016, pukul 18.02 WIB.

[violin.ekatrisno.com](http://violin.ekatrisno.com), tanggal 15 mei 2016, pukul 19.30 WIB.

[classicalic.blogspot.com](http://classicalic.blogspot.com), tanggal 21 mei 2016, pukul 14.00 WIB.

[id.wikihow.com](http://id.wikihow.com), tanggal 17 mei 2016, pukul 15.00 WIB.

[id.wikihow.com](http://id.wikihow.com), tanggal 16 mei 2016, pukul 16.05 WIB.

