

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan penulisan dalam tugas akhir ini, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

Eric Johnson adalah seorang gitaris instrumental rock yang berkompeten di bidangnya. Pada lagu *Manhattan* relatif semua teknik gitar elektrik dimainkan berupa *hammer on*, *pull off*, *legato*, *bend*, *slide*, *slide vibrato*, *alternate picking*, *economy picking*, *hybrid picking*, *artificial harmonic*, dan *the rake*. Ada juga teknik yang di adaptasi dari gitar klasik yaitu *fretted harmonic* dan *octave harmonic* yang dimana sangat jarang dimainkan oleh gitaris elektrik. Teknik yang sering digunakan dalam lagu *Manhattan* adalah *hybrid picking* dan *slide*.

Secara keseluruhan teknik permainan gitar elektrik yang ada pada lagu *Manhattan* sama seperti lagu instrumental gitar yang lain namun dikemas lebih berbeda dan terkesan lebih berkarakter dari gitaris yang lainnya.

**B. SARAN**

1. Dapat mengetahui banyak tentang teknik – teknik gitar elektrik yang terdapat pada lagu *Manhattan*.
2. Mendapat wawasan kepada para pendengar gitar blues dan rock pada umumnya.
3. Tidak hanya melihat tampilan tapi juga isi dari karya.
4. Menjadi acuan atau tolak ukur untuk perkembangan permainan gitar elektrik.



## DAFTAR PUSTAKA

Ashley, Terrence. 2004. *Guitar : The Defintive Reference*. U.S.A SevenoaksPublishing.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta. Penerbit Kanisius.

Freet, Nick. 2004. *Learn To Play The Guitar A step-by-step guide*. United Kingdom. Paragon Publishing.

Friedman, Marty. 1992. *Melodic Control*. U.S.A: Inside Edge Production

Govan, Guthrie. 2002. *Creative Guitar 2 : Advances Techniques*. United Kingdom. Sanctuary Publishing Limited.

Greenfield, Peter. 1989. *Mechanics of Metal*. New York. Mechanics of Metal Publications.

Setina, Troy. 1987. *Heavy Metal Guitar Tricks*. U.S.A. Hal Leonard Publishing.

[www.ericjohnson.com/print/biography](http://www.ericjohnson.com/print/biography) diunduh pada tanggal 15 Oktober 2015.

