

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari semua data yang diperoleh dalam penelitian pembelajaran ensambel musik di SMPN 20 Malang Jawa Timur di kelas VII. Bentuk ensambel musik anak di SMPN 20 Malang secara formasi mengadopsi dari bentuk permainan orkestra dilihat dari formasi yang digunakan pada ensambel musik, untuk instrumen recorder, pianika, gitar dibentuk seperti formasi string, biola di ensambel musik anak dibentuk seperti formasi tiup di orkestra, sedangkan untuk instrumen combo band pada ensambel musik anak dibentuk seperti formasi perkusi pada orkestra.

Pembelajaran ensambel musik membawa pengaruh positif bagi para siswa SMPN 20 Malang, karena melalui pembelajaran ensambel musik para siswa yang memiliki bakat dalam bermain musik dapat mengembangkan dan menambah wawasan mereka. Begitu juga melalui pembelajaran ensambel musik dapat memberikan pola pikir yang semakin kreatif dan inovatif dalam bermusik dan meningkatkan kerja sama yang baik bagi para siswa.

Pembelajaran ensambel musik juga menjadi sebuah apresiasi bagi para siswa, guru dan karyawan di SMPN 20 Malang, karena setiap ada acara di sekolah tersebut ensambel musik SMPN 20 Malang selalu ditampilkan.

Dilihat dari pembelajaran ensambel musik anak di SMPN 20 Malang, bahwa pendidikan musik sangatlah penting karena sebagai media pembinaan dan pembelajaran bagi sekolah-sekolah umum lainnya. Khususnya pada sekolah dasar dan sekolah menengah pertama, bahwa ensambel musik sangat diperlukan dalam pembelajaran musik guna meningkatkan mutu dari pada bidang ilmu-ilmu yang lain.

B. Saran

1. Bagi para siswa untuk lebih meningkatkan kreatifitas dalam bermain musik dengan latihan yang teratur baik individu maupun kelompok dalam pembelajaran ensambel musik.
2. Bagi guru seni musik, penggunaan metode sudah tepat tetapi cara menyampaikan lebih baik secara perlahan dan sabar sehingga para siswa dapat memahami apa yang diajarkan oleh guru.
3. Bagi mahasiswa Jurusan Musik, agar dapat memberikan pengajaran musik bagi para siswa di sekolah umum, agar pendidikan musik di Indonesia semakin maju dan berkembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: C. V. Baru.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Haryadi, dkk. 1977. *Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan. Dirjen. Dikti, Depdikbud.
- Kunst, Jaap. 1973. *Music In Java Its History, Its Theory and Its Technique*. Netherlands: The Hague Martinus Nijhoff.
- Miller, Hugh. 1971. *Introduction to Music a Guide to Good Listening* Terj. Triyono Bramantyo, Pengantar Apresiasi Musik.
- Narawati, Tati dan Masunah, Juju. 2003. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.
- Prier, karl-edmund. 1999. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Salim, Djohan. 2006. *Diktat Mata Kuliah Metode Musik Anak*.
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Setianingsih, Dyah Purwani dkk. 2004. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta: Erlangga.
- Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono, Prof. Dr. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Syah, Muhibbin, M.Ed. Dr. 2013. *Psikologi pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sumber Lain

Wawancara dengan Ibu Tutut Kepala Sekolah SMPN 20 Malang Jawa Timur, Kamis 19 September 2013, pukul 10.24, Malang Jawa Timur.

Wawancara dengan guru seni musik SMPN 20 Malang Jawa Timur, Kamis 19 September 2013, pukul 12.00, Malang Jawa Timur.

Wawancara dengan siswa kelas VII SMPN 20 Malang Jawa Timur, Senin 23 September 2013, pukul 10.00, Malang Jawa Timur.

