

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan.

Dalam karya musik Cak Diqin ditemukan beberapa kata-kata makna ganda (memiliki makna konotatif dan denotatif). Makna ganda ini menyebabkan pendengar dari karya-karya musik campursari Cak Diqin berimajinasi pornografis, meskipun demikian Cak Diqin tetap membebaskan pendengarnya untuk mengimajinasikan kata-kata yang terdapat dalam karya musiknya secara bebas.

Masyarakat yang tertekan akibat tekanan ekonomi membutuhkan hiburan yang dapat membantu mereka untuk melupakan masalah-masalah yang mereka hadapi. Hal-hal yang mereka butuhkan itu adalah hiburan yang bersifat lucu dan porno.

Cak Diqin adalah seorang entertainer dan pebisnis yang sukses dan jeli dalam melihat peluang pasar dan berhasil memenuhi kebutuhan pasar. Hal ini dapat dibuktikan dengan jumlah album yang telah ia hasilkan yaitu 42 album (2 album rohani, 10 album singgel dan duatnya dan 30 album kompilasinya dengan seni campursari yang lain) dan mampu terjual lebih dari 1 juta keping.

## **B. Saran-saran.**

Saran saya untuk teman-teman mahasiswa Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta , contohnya Cak Diqin, yang menjadi agen perubahan dengan menciptakan karya yang diinginkan pasar.



## DAFTAR ISTILAH

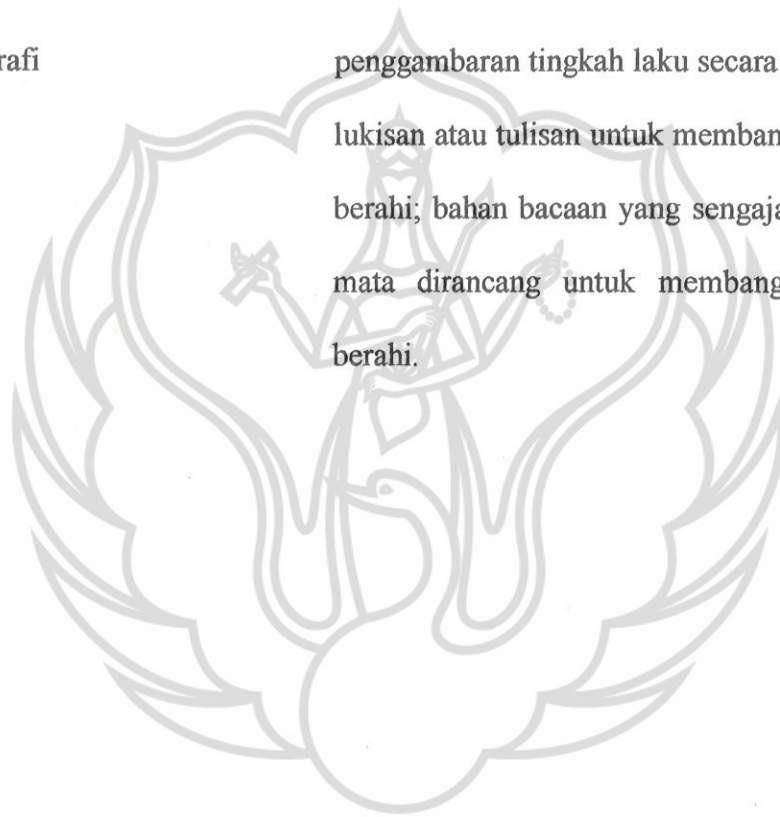
Imajinasi	daya pikir untuk membayangkan (dalam angan-angan) atau menciptakan gambaran (lukisan, karangan dan sebagainya) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang; khayalan.
Imaji	sesuatu yang dibayangkan dalam pikiran; bayangan; imajinasi.
Struktur sosial	keseluruhan jalinan antara unsur-unsur sosial yang pokok yaitu kaidah-kaidah(norma-norma sosial lembaga-lembaga sosial, kelompok-kelompok serta lapisan-lapisan sosial, Proses sosial adalah pengaruh timbal-balik antara pelbagai segi kehidupan bersama, sebagai contoh pengaruh timbal-balik antara segi kehidupan ekonomi dengan segi kehidupan politik, segi kehidupan agama dengan segi kehidupan ekonomi dan lain-lain.
Janger	kesenian tradisional Banyuwangi , sejenis ketoprak jawa, namun kostum dan gamelanya menggunakan kostum dan gamelan tradisioanl Bali tapi dialog dalam pertunjukannya menggunakan bahasa Jawa.

Gandrung Banyuwangi	semacam kesenian Tayub di daerah Blora.
Slenco	dalam bahasa jawa berarti antara jawaban dan pertanyaan yang di lontarkan oleh seseorang berbeda.
Syair	puisi lama yang tiap-tiap bait terdiri atas empat larik (baris); sajak; puisi.
Pantun	bentuk puisi Indonesia (Melayu), tiap bait (kuplet) biasanya terdiri atas empat baris yang bersajak (a-b-a-b) setiap larik biasanya terdiri dari empat kata, baris pertama dan baris kedua biasanya untuk tumpuan (sampiran) saja, baris ketiga dan keempat merupakan isi; perbahasa sindiran.
Rima	pengulangan bunyi yang berselang; baik di dalam larik sajak maupun pada akhir larik sajak yang berdekatan; rima yang terdapat pada akhir larik sebuah sajak.
<i>Basuki iku slamet; rahayu</i>	Basuki maksudnya adalah selamat, Andum basuki maksudnya adalah selalu diberkahi keselamatan.

Majas	cara melukiskan sesuatu dengan menyamakannya dengan sesuatu yang lain; kiasan.
Metafora	pemakaian kata atau kelompok kata bukan dengan arti yang sebenarnya, melainkan sebagai lukisan yang berdasarkan persamaan atau perbandingan.
Lelamisan	<i>mung ing lairé tembungané baé sing becik, batiné ora.</i> (Lelamisan adalah hanya kata-kata di bibir saja (hanya kata-kata yang manis, tidak dari hati)).
Sujanan	<i>watak sujana, tansah cubriya.</i> (Sujanan adalah berwatak suka berprasangka, selalu curiga).
Mendem	<i>krasa ngliyer (lali apa-apa amarga dayaning inuman keras); lagi kebangetan anggone seneng.</i>
Berahi	perasaan cinta kasih antara dua orang yang berlainan jenis kelamin; sangat suka, sangat tertarik; gejala yang timbul secara berkala pada ternak betina sebagai perwujudan berahi untuk dikawinkan.

Wedokan	wadon, wadon yaiku kosok baline lanang (tumrap wong); royal syahwat (tumraping wong lanan).
Puki	kemaluan perempuan.
Berahi	perasaan cinta kasih antara dua orang yang berlainan jenis kelamin; sangat suka; sangat tertarik; gejala yang timbul secara berkala pada ternak betina sebagai perwujudan berahi untuk dikawinkan.
Romantis	bersifat seperti dalam cerita roman (percintaan), bersifat mesra.
Kecakot	diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia menjadi tergigit. Tergigit bermakna menjepit dengan gigi; digigit; tidak sengaja digigit (menggigit).
Norma	aturan atau ketentuan yang mengikat warga kelompok di masyarakat, dipakai sebagai panduan, tatanan, dan pengendali tingkah laku yang sesuai dan diterima; aturan atau ukuran atau kaidah yang dipakai sebagai tolok ukur untuk menilai atau memperbandingkan sesuatu.
Tata krama	adat sopan santun; basa-basi.

Norma kesopanan	aturan yang menata tindakan manusia dalam pergaulan dengan sesamanya.
Porno	merupakan bahasa serapan yang diserap dari bahasa Inggris <i>porn</i> (berasal dari kata <i>πορνογραφία</i> ( <i>pornographia</i> ) yang artinya tulisan tentang atau gambar tentang pelacur).
Pornografi	penggambaran tingkah laku secara erotis dengan lukisan atau tulisan untuk membangkitkan nafsu berahi; bahan bacaan yang sengaja dan semata-mata dirancang untuk membangkitkan nafsu berahi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Hauser Arnold, *Sosiology of Arts*, London: Britanian press. 1958.
- Lastansi, Hexsana Sri. "Riset Ilmiah dan Proses Riset", Laporan penelitian Universitas Mercubuana, Jakarta, 2008.
- Kompas, "Korupsi Dana Pendidikan, dari Dinas hingga Sekolah", 09 September 2009.
- Kompas, "Potret Buram Anak Indonesia, 166 Juta jadi Buruh", Sabtu 19 Juli 2008.
- Kompas, "Tragedi Pasuruhan, Potret Buram Kemiskinan Indonesia", Selasa 16 September 2008.
- Kompas, "Wuih, Korupsi BLT dan Jamkesmas Mencapai Rp 1,1 Triliun", 07 Juli 2009.
- Nasution. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Tarsito, 2003.
- Raharjo, Budi. "Campursari Sebuah Bentuk Akulturasi Budaya", Laporan penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, 1999.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1990.
- Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Alfabeta, 2008.
- Suseno, Frans Magnis. *Etika Jawa (Sebuah Analisa Filosofi tentang Kebijakanaksanaan Hidup Orang Jawa)*, Jakarta: Gramedia, 1988.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Kamus Bahasa Jawa (Bahusastra Jawa)*, Yogyakarta: Kanisius, 2001.
- Wachid, Achid Nur. "Musik sebagai Sarana Dakwah dalam Campursari Islami Kalimasada Gunung Kidul Yogyakarta", Skripsi untuk memperoleh derajat gelas S-1 Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, 2006.



## Narasumber

Nama : Muhamad Sodikin ( Cak Diqin).  
Tempat/tanggal lahir : Srana, 15 April 1964.  
Alamat : Sabrang Kulon Rt/Rw 002/ 035, Mojo Songo, Surakarta,  
Jawa Tengah.  
No Telepon : (0271) 855987  
Jabatan : Ketua Umum Jagat Campursari Indonesia.

