

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

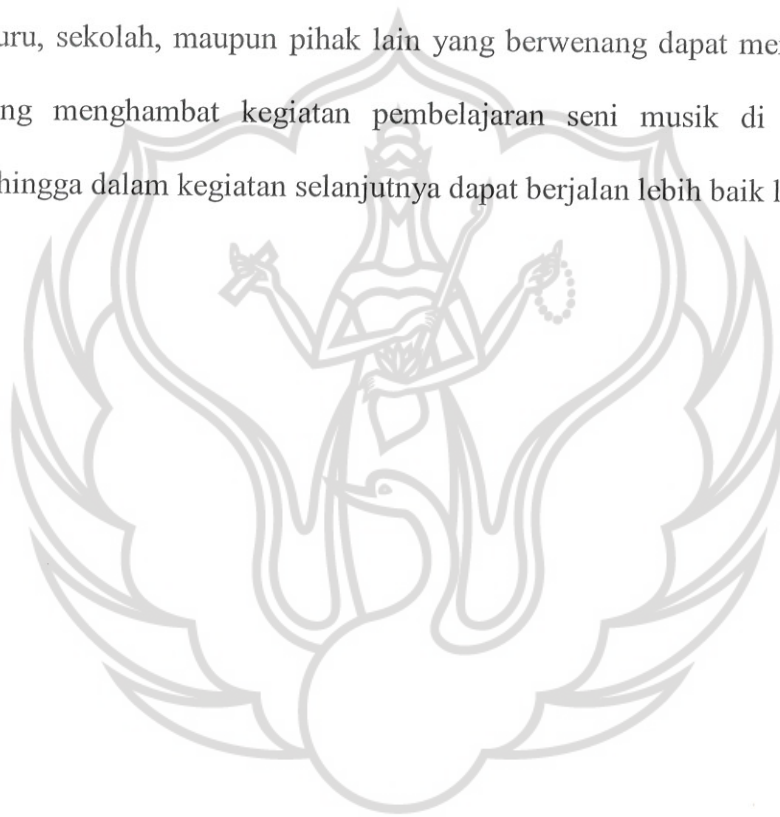
A. Kesimpulan

1. Proses pembelajaran seni musik untuk siswa kelas VI di SD Krapyak wetan menggunakan cara ceramah, tanya jawab, diskusi, tugas dan resitasi, kerja kelompok demonstrasi, latihan dan evaluasi. Pada proses pembelajaran ini guru lebih mengutamakan mengajar keterampilan menyanyi dan memainkan alat musik dari pada pemahaman teori karena dapat memacu kreativitas siswa. Interaksi yang baik antara guru dan siswa, membuat pembelajaran berjalan lancar. Hasil dari pembelajaran musik yang dilaksanakan dan di ujikan disetiap materinya dapat di tampilkan diacara-acara sekolah yang bersifat internal maupun eksternal. Kegiatan internal tersebut antara lain, mengisi acara pada perpisahan atau kegiatan kenaikan kelas di akhir semester dan acara yang bersifat eksternal salah satu contohnya Bantul expo.
2. Secara umum pembelajaran seni musik yang diberikan berorientasi pada ragam musik daerah Nusantara Indonesia. Hal itu mengacu pada standar kompetensi dan kompetensi dasar buku SBK Kelas VI yang berisi materi mengenai lagu daerah Nusantara Indonesia.

B. Saran

1. Pengajar musik dalam hal ini guru kelas hendaknya meningkatkan pengetahuan tentang dasar-dasar teori maupun praktek seni musik serta tujuan pengajaran musik untuk siswa SD.

2. Perawatan terhadap alat-alat musik yang ada hendaknya lebih diperhatikan lagi oleh sekolah, dan lebih baik lagi jika memiliki koleksi buku-buku yang berhubungan dengan seni musik.
3. Motivasi dari orang tua siswa hendaknya terus diberikan agar siswa dapat menjaga konsistensi dalam belajar, baik itu mata pelajaran seni musik atau mata pelajaran lainnya.
4. Guru, sekolah, maupun pihak lain yang berwenang dapat menyikapi hal-hal yang menghambat kegiatan pembelajaran seni musik di sekolah dasar sehingga dalam kegiatan selanjutnya dapat berjalan lebih baik lagi.



Daftar Pustaka

- Ahmadi, Abu dan Munawar Sholeh. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dalyono. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. 2005. *Kamus besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djohan. 2009. *Psikologi musik cetakan ketiga*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Frans Haryadi dkk., 1976. "Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan Menengah Pertama", Proyek Pengembangan sarana Pendidikan Kesenian.
- Hardani. 2003. *Ansambel musik anak di sltp muhammadiyah 1 yogyakarta sebagai wahana apresiasi musik*. Unpublished tesis.
- Hasbullah. 2012. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Iskandar. 2009. *Psikologi Pendidikan (Sebuah Orientasi Baru)*, Ciputat: Gaung Persada Pers.
- Juju Masunah dan Tati Narawati. 2003. "Seni dan Pendidikan Seni", Pusat penelitian dan Pengembangan Pendidikan Tradisional (P4ST) UPI,
- Khisbiyah, Yayah dan Atiqa Sabardila Ed, 2004, *Pendidikan Apresiasi Seni*. Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial.
- Murtono, Sri dkk. 2007. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Bogor: Yudhistira.
- Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Santosa, Budi. YC.1999. "Akustik Musik dan Organologi", Jurusan musik, ISI Yogyakarta.
- Soeharto. 1992. *Kamus Musik*, Jakarta: Grasindo.
- Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sutikno, Sobry. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*, Lombok: Holistica.