

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

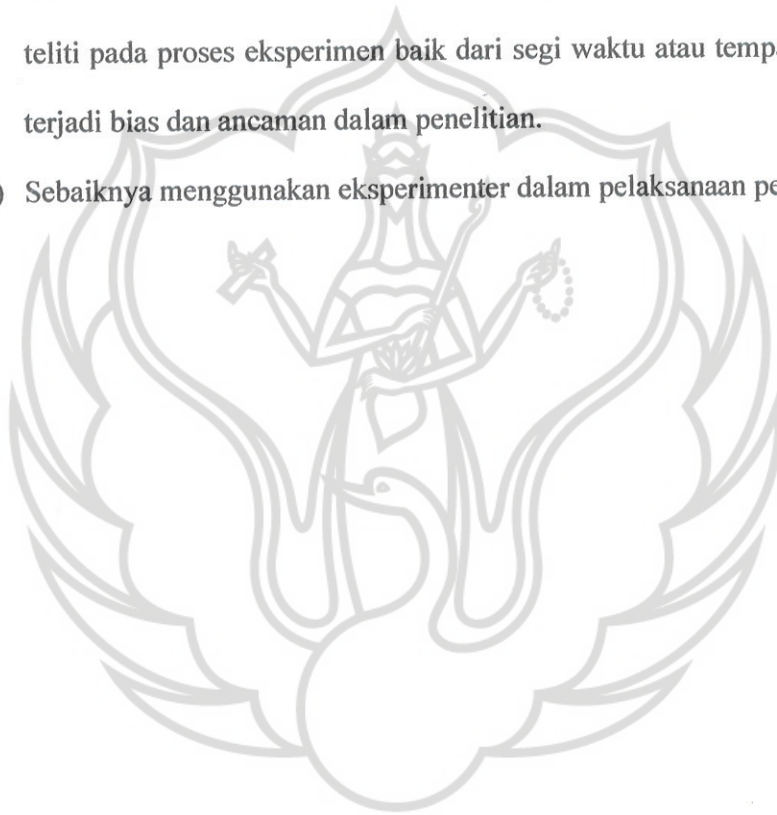
Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik kreatif dalam meningkatkan kreativitas anak kelas IV SD Bopkri Demangan III Yogyakarta. Setelah diadakan tes kreativitas awal, proses eksperimen, pengukuran tes kreativitas akhir, analisis data maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

- 1) Tidak ada pengaruh dari model pembelajaran musik kreatif terhadap peningkatan kreativitas anak kelas IV SD Bopkri Demangan III Yogyakarta.
- 2) Terdapat peningkatan yang signifikan pada kreativitas figural untuk kelompok eksperimen.
- 3) Tidak ada peningkatan yang signifikan pada kreativitas verbal pada kelompok eksperimen.
- 4) Hasil tes kreativitas figural lebih tinggi daripada hasil tes kreativitas verbal.
- 5) Respons subjek eksperimen maupun kontrol terhadap model pembelajaran musik kreatif sangat antusias.

B. Saran

Beberapa hal yang dapat penulis sarankan dari hasil penelitian ini agar dapat dilakukan perbaikan dan kesempurnaan untuk penelitian selanjutnya yaitu:

- 1) Perlu mempersiapkan waktu yang lebih panjang (lebih dari sebelas kali pertemuan).
- 2) Menentukan waktu yang tepat dalam melaksanakan eksperimen atau pemilihan jadwal yang sesuai sehingga pembelajaran menjadi efektif.
- 3) Sebaiknya disesuaikan dengan kegiatan aktivitas sekolah yang dituju agar waktu pelaksanaan tidak menjadi kendala.
- 4) Memisahkan kelompok kontrol dan kelompok eksperimen secara ketat dan teliti pada proses eksperimen baik dari segi waktu atau tempat, agar tidak terjadi bias dan ancaman dalam penelitian.
- 5) Sebaiknya menggunakan eksperimenter dalam pelaksanaan perlakuan.



DAFTAR PUSTAKA

- Cheyette, I & Cheyette, H. 1969. *Teaching Music Creatively in the Elementary School*. New York: McGraw-Hill Book Company.
- Csikszentmihalyi, M. 1996. *Creativity*. New York: HarperCollins.
- Djohan. 1999. "Pengaruh Pelatihan Musik Terhadap Kemampuan Matematika Anak Kelas 3 SDK Pondok Berbah, Sleman". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Djohan & Fortunata, T. 2010. "Modul Pembelajaran Musik Kreatif". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Gardner, H. 1983. *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Book.
- Hurlock, E. B. 1978. *Psikologi Perkembangan Jilid 2*. Penerjemah: Meitasari Tjandrasa. Jakarta: Erlangga.
- Jamalus. 1988. "Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik". Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Lashley, K. 1951. *The Problem of Serial Order in Behaviour. Cerebral Mechanism in Behaviour*. New York: Jeffers.
- Munandar, U. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nababan, F. 2009. "Efek Terapiutik Aktivitas Musik Pada Kemampuan Logika". *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Nainggolan, O.P.T. 2006. "Pengaruh Metode Dalcroze (Eurhythmic) Terhadap Peningkatan Kreativitas Gerak Siswa Kelas III SD Kanisius Pugeran I Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tidak diterbitkan.

- Paynter, J & Aston, P. 1070. *Sound And Silence*. London: Cambridge University Press
- Prof. R. M Soedarsono, Ph.D. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Penyunting. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purwanto. 2010. *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rachmawati, Y & Kurnianti, E. 2010. *Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana.
- Rasyid, F. 2010. *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Seashore, C. E. 1938. *Psychology of Music*. New York: McGraw-Hill.
- Sinaga, H.I. 2004. "Pengaruh Aktivitas Musik Berdasarkan Metode Kodaly Terhadap Peningkatan Kreativitas Verbal Anak Kelas IV SD Negeri Pandansimping, Klaten, Jawa Tengah". *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Subandriyo, F. 2009. "Hubungan Antara Motivasi Instrinsik Dengan Kreativitas Pada Remaja Yang Memodifikasi Motor". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah. Tidak diterbitkan.
- Susantina, S. 2004. *Nada-Nada Radikal*. Yogyakarta: Panta Rhei Books.
- Tyas, E.E.A. 2008. *Cerdas Emosional dengan Musik*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Zanzig, A. D. 1995. Education Through Music. *Mimeograph, Form public School of Brookline*. PP. 1-3.

Sumber Internet :

- Crcinovic, R. J. 2009. *Musical Creativity in Slovenian Elementary Schools*. Diambil dari: <http://search.ebscohost.com/> [Diakses pada tanggal 15 Desember 2010].
- Gunara, S. 2007. *Pendidikan Musik! Pentingkah?* Diambil dari: <http://researchengines.com/0907sandi.html> [Diakses pada tanggal 9 November 2010].

- Rachman, A. 2009. *Tahu Ciri- ciri Anak Kreatif?*. Diambil dari: <http://edukasi.kompas.com/read/2009/07/15/16383451/Tahu.Ciri.ciri.Anak.Kreatif> [Diakses pada tanggal 10 November 2010].
- Utomo, B. 2010. *Peran Pemerintah Dalam Peningkatan Kualitas Pendidikan Anak Indonesia*. Diambil dari: <http://budiutomo79.blogspot.com> [Diakses pada tanggal 10 November 2010].
- Wicaksono, H.Y. 2009. *Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik*. Jurnal Cakrawala Pendidikan. Diambil dari: <http://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/viewFile/42/pdf> [Diakses pada tanggal 19 November 2010].

