

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil studi pustaka, tinjauan audio dan proses aransemen lagu “Rame-rame” karya Christ Kayhatu penulis dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Penerapkan harmoni dengan konsep minimalis dan banyak memainkan *bass sustain* akan menghasilkan suasana harmoni yang lebih lebar. Selain itu, *bass sustain* juga dapat menghasilkan nuansa rock pada konsep tersebut.
2. Pengolahan pola ritmis dengan menggabungkan antara funk dan swing, serta modulasi pada progresi akor untuk *adlib* solo gitar, telah menghasilkan suasana yang berbeda dari aransemen sebelumnya. Dengan menambahkan pengembangan untuk solo gitar telah mengadopsi tradisi jazz.

B. Saran

Meninjau proses aransemen lagu “rame-rame” karya Christ Kayhatu, penulis memberikan saran yang diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca sebagai berikut:

1. Kepada pembaca dan peneliti selanjutnya hendaklah lebih berani untuk mengaransemen lagu-lagu daerah maupun pop daerah agar keberadaannya setara dengan lagu-lagu pop masa kini.
2. Bagi peneliti yang lain, hendaklah lebih berani dalam membebaskan ide dalam mengaransemen untuk menghasilkan sesuatu yang baru.
3. Kepada Jurusan Musik Institut Indonesia hendaknya lebih peka terhadap perubahan-perubahan yang terjadi terutama dalam hal perkembangan musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Randel, Don Michael "Arrangement" dalam *The New Harvard Dictionary of Music*, The Belknap Press of Harvard University Press, London, 1986
- Kawakami, Genichi. *Arranging Popular Music A Practical Guide*. Tokyo: Yamaha Music Foundation
- Miller, Hugh M. *Pengantar Apresiasi Musik*, Diktat Kuliah Fakultas Kesenian Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Kamus Musik Indonesia, PT Gramedia. Jakarta. 1978
- Korskov, Nikolay Rimsky. *Principles of Orchestration*. Dover Publications. Inc, New York. 1964
- Lee, E. L. *Music Theory Dictionary*. Charles Hansen Educational Music and Books. Florida. 1965
- Soeharto, *Kamus Musik*, PT. Gramedia Widya Sarana Indonesia, Jakarta, 1992
- Boyd, Malcom. "Arrangement" dalam Stanley Sadie (ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Macmillan Publishers Limited, London, 1980
- Shadily, Hassan "Aransemen" dalam *Ensiklopedi Indonesia*, Ichtisar Baru Van Hoeve, Jakarta, 1982
- Saide, Stainley (e.d). *The New Grove Dictionary of Music and Musician*. Macmillan Publisher Ltd. London. 1980

Sumber-Sumber Lain

www.giardinelli.com
www.ibanez.com
www.pianoworld.com