

## BAB V

### PENUTUP

Menciptakan suatu karya seni terutama keramik membutuhkan kreatifitas dan eksplorasi bentuk yang matang, selain itu dalam mengolah kepekaan rasa diperlukan suatu proses, dimana hasil dari ide-ide baru tersebut dapat menambah khasanah keanekaragaman bentuk karya seni khususnya karya seni keramik. Karya seni merupakan media untuk mengekspresikan kepuasan batin seniman untuk mengungkapkan nilai-nilai estetis dalam berbagai bentuk dengan media tanah liat.

Keramik identik dengan tanah liatnya, dari sifat tanah liat yang elastis memungkinkan dapat dibentuk dengan beberapa teknik yang ada didalam proses pembuatan keramik, antara lain : *pinch*, *coil*, *slab* dan putar. Penulis menggunakan beberapa teknik tersebut dalam proses pembuatan karya seni keramik, karena kombinasi teknik tersebut sesuai dan proses efektif. Penulis dalam Tugas Akhir ini menggunakan gelasir sebagai bahan finishingnya, karena gelasir mempunyai nilai khusus dan menambah keartistikan karya seni keramik.

Penulis dalam proses penciptaan karya seni keramik ini menemui beberapa kendala, diantaranya minimnya waktu dan biaya. Hal tersebut berpengaruh dalam proses pengglasiran, karena dalam pengglasiran dibutuhkan sebuah eksperimen untuk mendapatkan formula dan suhu gelasir yang pas, sehingga karya yang dihasilkan maksimal dan sesuai perencanaan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambar Astuti, *Pengetahuan Keramik*, Gajah Mada University Pres Yogyakarta, 1997
- Agus Sachari, *Estetika Makna, Simbol dan Daya*, ITB, Bandung, 2002
- Agung Fregidanto, *Obyek Revitalisasi Rupa*, <http://www.kompas.com>, Januari, 23, 2005
- Bagus Lorens, *Kamus Filsafat*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1999
- Mellyna Huliana, *Panduan Kehamilan Sehat*, Puspa Swara, Anggota IKAPI, Jakarta 2007
- Hartono Hadisaputro, Herman Kristanto, *Fisiologi Kardiovaskular Ibu*,  
*Republished by Klinikmedis.com*  
<http://www.id.wikipedia.org/wiki/figur>, November, 21, 2006  
<http://www.wikipedia.org/wiki/Perempuan>, Desember, 25, 2008  
<http://www.klikdokter.com/illness/detail/117>, September, 10, 2008  
[http://www.id.wikipedia.org/wiki, Kehamilan](http://www.id.wikipedia.org/wiki/Kehamilan), Januari, 5, 2009  
[http://www.asosiasi.politeknik.org.id/index.php?module=aspi\\_jurnal&funch=display&j...](http://www.asosiasi.politeknik.org.id/index.php?module=aspi_jurnal&funch=display&j...), September, 13, 2008  
[www.updatedaily.com](http://www.updatedaily.com), maret, 11, 2009  
[www.portfolio.kevinthom.com/pregnancy](http://www.portfolio.kevinthom.com/pregnancy), Juni, 23, 2009  
[www.sexhamil/sex-during-pregnancy-should-you-20090317-90im](http://www.sexhamil/sex-during-pregnancy-should-you-20090317-90im), Juni, 6, 2008  
[www.linnealenkus.com/pregnancy](http://www.linnealenkus.com/pregnancy), Juni, 23, 2009

[www.kidsdirect.net/BD/pregnancy/trimesters/trimester2](http://www.kidsdirect.net/BD/pregnancy/trimesters/trimester2), Juni, 5, 2009

[www.infobunda.com](http://www.infobunda.com), Febuari, 14, 2009

[www.yogaexercisesgeartour.com](http://www.yogaexercisesgeartour.com). Juni, 15, 2009

[www.preggymomguide.com/Guide](http://www.preggymomguide.com/Guide), Juni, 22, 2009

Susan K. Langer, *Manusia Multi Dimensional, Sebuah Renungan Filsafat*, PN,  
PT, Gramedia, Jakarta, 1983

Mochtar But., (Penterj.), Herbert Read. *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*,  
Frederick A. Praeges Publiser, New York, 1964

Redi Panuju, *Ilmu Budaya Dasar Dan Kebudayaan*, PT Gramedia Pustaka Utama,  
Jakarta, 1996

Timbul Raharjo, *Teko dalam Perspektif Seni Keramik*, Tonil Press, Yogyakarta,  
2001

R. Purwantie, *9 Bulam Menanti Si Buah Hati*, Klaten, 2009

Soedarso SP., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Kerja Sama Badan  
Penerbit Institut Seni Indonesia ,Yogyakarta Dengan PT Studio Tigapuluh  
Enterprise, Jakarta, 2000

Soedarso SP., *Pengertian Seni, Saku Dayar Sana*, Yogyakarta, 1990

Soedarso SP., *Tinjauan Seni Pengantar Apresiasi Seni, Saku Dayar Sana* ,  
Yogyakarta, 1987

Sudarmadji. *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Museum dan Sejarah, Jakarta,  
1997