

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebagai penutup dari skripsi ini maka pada bagian terakhir ini diuraikan kesimpulan dari hasil-hasil penelitian berikut saran-saran. Dari pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan :

1. Musik pendidikan bagi anak sangat mutlak disampaikan sejak dini sebagai sarana penanaman dan pemahaman anak tentang suatu nilai keindahan dan bukan hanya sebagai suatu hiburan semata. Sedangkan nilai suatu keindahan hanya dapat di ukur dengan rasa, diharapkan dengan rasa keindahan yang dimiliki, anak mampu menjadi anak yang berpekeriti santun.
2. Peranan media elektronik belum bisa menyaring segala bentuk hiburan yang disiarkan sehingga masyarakat gampang terpengaruh oleh budaya yang berseberangan dan menerima dengan mentah baik para orang tua apalagi anak-anak.
3. Berkat karya-karya AT. Mahmud yang telah banyak menerima penghargaan di bidang musik dan bidang pendidikan di tanah air sewajarnya jika ia patut menjadi contoh dan teladan yang baik bagi para pendidik-pendidik di negeri ini dalam memberikan dedikasi yang tinggi dan total terhadap anak didik. Bentuk lagu, harmoni dan syair lagu yang terdapat dalam seluruh karya AT. Mahmud secara umum dan dalam

karya “*Amalku*” secara khusus sangat layak menjadi lagu yang disosialisasikan di lingkungan sekolah dan keluarga.

4. Bahwa tanpa disadari masih banyak eksploitasi anak dibawah umur melalui media massa yang secara terbuka demi memenuhi kebutuhan kantong dan pasar. Keadaan ini belum dipahami sebagian masyarakat atau mungkin mereka menutup mata karena belum adanya pengertian tentang psikologi perkembangan anak yang akan sangat berdampak pada kehidupan anak tersebut kelak.

B. Saran-saran

Adapun saran-saran dari hasil penelitian ini antara lain adalah :

1. Kepada para orang tua agar lebih memperhatikan jenis musik yang didengar oleh anak-anak dan memilihkan lagu yang berkualitas dan mempunyai pesan moral serta mendidik dalam lagu tersebut. Juga mengawasi dan mengontrol tayangan yang layak dikonsumsi oleh anak atau tidak.
2. Memperkenalkan kembali lagu-lagu anak yang masih relevan seperti lagu-lagu ciptaan AT. Mahmud, Pak Kasur dan lain sebagainya. Karena keterbatasan pada ciptaan lagu anak-anak sekarang yang kurang populer atau tidak dipopulerkan lagi atas alasan materi, *rattin* dan sebagainya membuat hiburan mendidik bagi anak-anak akan semakin miskin kreativitas.
3. Kepada pendidik agar memperkenalkan musik kepada anak didik bukan

hanya sebagai hiburan, tetapi menjadikan musik sebagai bidang yang penting bagi perkembangan kognitif dan motorik anak ,baik bermain musik melalui instrumen yang dipelajari maupun menyanyi.

4. Para pencipta musik yang diharapkan selalu menciptakan karya-karya indah yang bisa menstimulan secara baik terhadap para pencinta dan penikmat musik.



DAFTAR PUSTAKA

- Djohan, *Psikologi Musik*, Penerbit Buku Baik, Yogyakarta, 2005.
- Hardjana, Suka, *Esai dan Kritik Musik*. Penerbit Galang Press, Yogyakarta, 2004.
- Haryadi, Frans dkk., *Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan Menengah Pertama*. Depdikbud Ditjen Kebudayaan Direktorat Pengembangan dan Pembinaan Proyek Pengembangan Sarana Pendidikan Kesenian Jakarta, 1986.
- Hurlock, Elizabeth B., *Perkembangan Anak*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 2000
- Kartono, Kartini, *Psikologi Anak*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1986
- Kountur, Ronny, *Metode Penelitian Untuk Penulisan Dan Tesis*,
- Mack, Dieter, *Apresiasi Musik Populer*, Yayasan Pustaka Nusantara, Yogyakarta, 1995.
- Mahmud, AT., *Amalku: Kumpulan Nyanyian Anak-anak Muslim*, Penerbit PT Gramedia Grasindo, Jakarta, 1991.
- Prier, Karl Edmund, *Ilmu Bentuk Musik*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1996.
- Sari, Indah Maya, “*Arr. Lagu Aku Anak Gembala Katya AT. Mahmud Untuk Ansambel Musik Anak Sebagai Materi Pengajaran di SD Suryodiningratan*”, Tugas Akhir Skripsi, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2004.
- Semiawan, Conny R., *Belajar dan Perkembangan Dalam Taraf Usia Dini*, PT Prenhallindo, Jakarta, 2002.
- Tamsur, M., “*Penggarapan Arr. Lagu Ambilkan Bulan Karya AT. Mahmud Untuk Ansambel Musik Anak*”, Tugas Akhir Skripsi, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2004.

Website :

www.tokohindonesia.com