

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian mengenai pembelajaran *drum band* di SD Kanisius Wates didapat kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembelajaran *drum band* di SD Kanisius Wates berlangsung dengan model pembelajaran yang diterapkan oleh Lusia. Lusia menggunakan model pembelajaran yang diciptakannya sendiri agar materi *drum band* dapat mudah tersampaikan oleh murid kelas 4 SD. Dengan cara mencontohkan materi lagu dan murid menirukan serta mengubah notasi balok menjadi simbol yang lebih sederhana.
2. Faktor yang mempengaruhi proses pembelajaran *drum band* meliputi faktor dari individu murid maupun kelompok diantaranya ditinjau dari segi fungsi *kognitif*, fungsi *konatif* dinamik, fungsi *afektif*, fungsi *sensorik* dan *motorik*. Faktor dari guru diantaranya ditinjau dari segi kepribadian guru, sebagai inspirator dan korektor serta guru sebagai pendidik.

Jadi pembelajaran yang dilakukan dengan model pembelajaran yang guru ciptakan sendiri mempunyai kelebihan dan kelemahannya. Kelebihannya murid tidak harus belajar tentang teori musik yang sulit dimengerti untuk anak-anak, murid hanya perlu menyimak dengan baik materi yang diajarkan guru. Sedangkankan kelemahannya proses model pembelajaran yang dilakukan guru di

SD Kanisius Wates adalah membutuhkan waktu yang lama mengingat seorang anak mempunyai daya ingatan yang berbeda satu dengan yang lain sehingga murid tidak selalu mengingat materi yang diberikan guru pada pertemuan sebelumnya, dan guru harus mengulang lagi.

## **B. Saran**

Pada dasarnya pembelajaran dilihat dari prosesnya bukan dari hasilnya, seharusnya semua pihak yang terkait harus mendukung proses pembelajaran yang sebenarnya. Dari hasil penelitian, penulis dapat memberi saran kepada beberapa pihak seperti sekolah, guru dan para murid.

Kepada sekolah penulis memberi saran untuk lebih serius dalam meningkatkan kualitas pembelajaran drum band di sekolah seperti perawatan instrumen sehingga kualitas suara yang dihasilkan lebih baik dan meningkatkan kepercayaan diri murid saat bermain instrumen serta pemilihan guru yang berkompeten dalam bidangnya. Dan perorganisasian *drum band* di sekolah sangat dibutuhkan untuk pengelolaan *drum band* yang lebih baik.

Kepada guru penulis memberi saran agar dapat lebih meningkatkan kreatifitas dalam mengajar, lebih sabar dalam proses pembelajaran sehingga hasil yang didapat akan lebih maksimal.

Kepada murid penulis memberi saran agar dapat lebih serius dalam pembelajaran drum band. Kedisiplinan dengan melatih materi yang disampaikan guru, lebih berkonsentrasi saat proses latihan gabungan dan dapat saling bekerja sama antar murid.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amstrong, Thomas. 2004. *Awakening Your Child's Natural Genius*, Batam : Interaksa.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Music*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius
- Blades, James. 1984. *Percussion Instrument and Their History*, London : Faber and Faber.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*, Yogyakarta : Best Publisher.
- Edo, Bone, M. 2000. *Teknik Termudah Bermain Drums*, Jakarta : Titik Terang Indonesia.
- Ekosusilo, Madyo, 1986. *Metode Khusus Pengajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*, Semarang : Effhar Publishing.
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan*, Edisi Kelima. Diterjemahkan oleh : Dra. Istiwidayanti dan Drs. Soedjarwo, M. Sc. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Kartini kartono. 1995. *Psikologi Anak*, Bandung : Mandar Maju.
- Kinardi, 2004. *Pengetahuan Dasar Marching Band*, Jakarta : PT. Citra Intirama.
- Kodijat, Latifah. 1989. *Istilah Istilah Musik*, Jakarta : Penerbit Djambatan.
- Lusita, Afrisanti. 2011. *Buku Pintar Menjadi Guru Kreatif, Inspiratif dan Inovatif*, Yogyakarta : Araska.
- M, Soeharto, 1992. *Kamus Musik*, Jakarta : PT. Gramedia Widiasarma.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Cetakan ketigapuluh. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

S, Suparman, 2010. *Gaya Mengajar yang Menyenangkan siswa*, Yogyakarta : Pinus Book Publisher.

Sugihartono, dkk., 2007. *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta : UNY Press.

Sungkar, Ossa, 2007. *Panduan Bermain Drum Untuk Pemula*, Jakarta : PT Kawan Pustaka.

Wilson. Patrick. 2005. *Teach Yourself To Play Drums*, USA : Alfred Publishing.

Winkel, W.S. 2004. *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta : Media Abadi.

**Sumber Internet:**

Desyandri.wordpress.com, “*Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*” 2008/12/30, diakses pada tanggal 17 Agustus 2013.

<http://belajarpsikologi.com/>, “*Pengertian-dan-Tujuan-Pembelajaran*”, diakses pada tanggal 18 November 2013.

<https://www.google.com/imghp>, diakses pada 20 agustus 2013.