

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

1. Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa memang ada perbedaan kemampuan dalam memotivasi siswa antara guru musik pria di SLTP N 1 Sewon dengan guru musik wanita di SLTP N 2 Sewon.
2. Dari hasil pengumpulan data dan persentase data yang diperoleh ternyata antara guru musik pria di SLTP N 1 Sewon dengan guru musik wanita di SLTP N 2 Sewon yang lebih mendominasi dalam hal kemampuan memotivasi adalah guru musik pria di SLTP N 1 Sewon.
3. Walaupun seorang guru itu memiliki latar belakang pendidikan musik yang bagus, tidak menjamin bahwa guru tersebut bisa memotivasi siswa dengan baik pula.

#### B. SARAN

Beberapa saran yang penulis berikan untuk menunjang proses belajar mengajar musik di sekolah, antara lain:

1. Diharapkan peran guru musik pria dan guru musik wanita sebagai motivator dalam pembelajaran musik di sekolah lebih ditingkatkan lagi sehingga siswa dapat termotivasi dan menyukai pelajaran musik itu sendiri.

2. Diharapkan pelajaran musik itu diberikan kepada anak sejak mereka memasuki usia sekolah karena dengan belajar musik seorang anak memiliki intelektual yang lebih dibandingkan dengan anak yang tidak belajar musik.



## DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, S. 1999. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bahri Djamarah, Syaiful. 2002. *Psikologi Pelajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Indraswari, Ratna. 2002. *Jurnal Perempuan untuk Pencerahan dan Kesetaraan Perspektif Gender dalam Pendidikan*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Irawan, P, Suciati dan Wardani. 1997. *Teori Belajar, Motivasi dan Keterampilan Mengajar*. Jakarta: Pusat Antar Universitas Untuk Peningkatan Dan Pengembangan Aktivitas Intruksional Universitas Terbuka.
- Kimura, Dorren. 1992. *Sex Differences in The Brain*. Scientific American.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Panggabean, Kristina. 2005. *Peran Guru Kelas sebagai Motivasi dalam Pembelajaran Musik Sekolah Dasar Negeri Sekota Yogyakarta*. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
- Rachmani Moedirta, Rani. 1999. *Otak Kita, Keunggulan Kita*. Femina, XXVII (23).
- Semiawan, Conny. 1997. *Perspektif Pendidikan Anak Berbakat*. Jakarta: PT Gramedia.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Strongman, K.T. 1990. *The Psychology of Emotion: Theoris of Emotion in Perspective, Fourth Edition*. West Sussex: John Wiley and Sons, inc.
- Suryabrata, Sumadi. 1987. *Psikologi Pendidikan Edisi V*. Jakarta: CV Rajawali.
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Rajagravindo Persada.
- Syah, Muhibbin. 2004. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Usman, U. 2004. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.