

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Semua yang pernah dilihat dan dirasakan seorang seniman dalam menjalani kehidupan sehari-hari merupakan salah satu proses lahirnya karya seni. Berawal dari sekedar melihat hingga merasakan membuat pengalaman batin tergerak sehingga memunculkan ide-ide kreatif. Karya seni merupakan media berekspresi sekaligus sebuah penyampaian pesan, ide, gagasan serta pemikiran. Untuk mencapai semua itu tidak terlepas dari lingkungan dan peristiwa sosial di sekitarnya.

Tema yang diambil dalam Tugas Akhir ini yaitu Figur Manusia dalam Susunan Garis, ide dan gagasan lahirnya tema ini juga tak lepas dari peristiwa-peristiwa sosial di lingkungan penulis. Melalui tema diatas penulis mempunyai maksud dan tujuan untuk menyampaiakan pesan dalam mensikapi kehidupan. Manusia adalah makhluk sosial yang paling tinggi derajatnya dibanding makhluk lainnya, oleh karena itu manusia harus saling menyanyangi tanpa harus saling menyakiti satu sama lainnya. Hendaklah manusia sadar bahwa kita hanya makhluk lemah di hadapanNYA.

Proses penggarapan karya tugas akhir ini penulis dapat selesaikan dengan baik dalam waktu satu tahun. Dalam proses penggarapannya banyak kendala-kendala yang penulis hadapi antara lain kendala material, sempitnya waktu dan lain-lain. Kehadiran karya ini semoga dapat menjadi renungan dan menambah

wacana dalam dunia seni rupa. Ide dan konsep yang penulis sampaikan dapat bermanfaat khususnya bagi diri pribadi penulis dan bagi pembaca maupun penikmat seni pada umumnya. Selain itu harapan penulis dengan terciptanya karya tugas akhir ini semoga dapat berguna bagi lingkungan dan perkembangan seni rupa khususnya seni kriya dimasa datang.



## DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, Suwaji., *Seni Kriya Apresiasi dan Perkembangannya*, IKIP Press, Semarang, 1986
- Feldman, Edmund Burke., *Art as Image and Idea*, pent Sp Gustami, New Jersey, Prentice-Hall, inc, Englewood Cliffsd,1967
- Sidik, Fadjar dan Aming Prayitno, *Nirmana*, Diktat STSRI "ASRI", Yogyakarta, 1981
- Sp, Soedarso., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta,1988
- Sp, Soedarso., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta,1990
- Tim Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (ed 2), Balai Pustaka, Jakarta, 1999
- [www.fotosearch.com](http://www.fotosearch.com), Maret, 20, 2009
- [www.tatho.blogspot.com](http://www.tatho.blogspot.com), Maret, 2, 2009
- [www.dada.net](http://www.dada.net), Maret, 2, 2009
- [www.hermawayne.com](http://www.hermawayne.com), Maret, 2, 2009
- [www.islamdigest.net](http://www.islamdigest.net), Maret, 20, 2009
- [www.hetpaard.info.com](http://www.hetpaard.info.com), Februari, 17, 2009
- [www.fubiz.com](http://www.fubiz.com), Februari, 17, 2009
- [www.amazon.com](http://www.amazon.com), Januari, 9, 2009