

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Resital vokal “*Enchanting Night*” dalam tugas akhir mahasiswa minat utama Pop-Jazz membawakan 8 repertoar standart latin jazz. Salah satu repertoar yang dibawakan adalah lagu *Desafinado* yang merupakan pembahasan pokok dalam analisis dan interpretasi, dapat disimpulkan sebagai berikut:

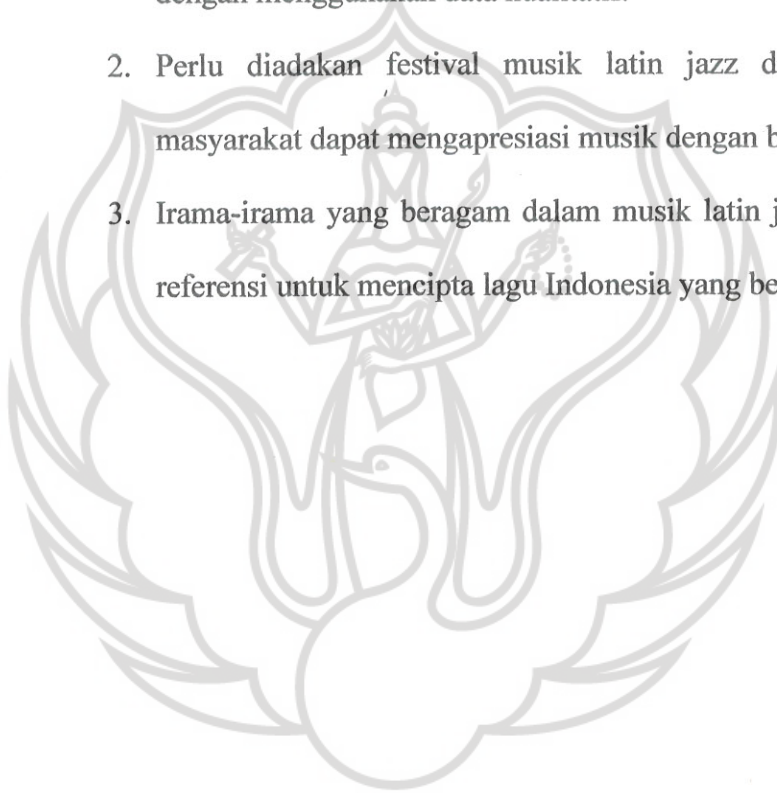
1. *Desafinado* adalah sebuah lagu standart latin jazz ciptaan Antonio Carlos Jobim. Setelah melalui analisis, lagu ini memiliki 60 birama dan berbentuk A A' B A". *Desafinado* memiliki alur melodi dan progresi akord yang jarang dijumpai pada lagu-lagu jazz umumnya, yang menjadi kekhasan dari lagu-lagu karya Antonio Carlos Jobim. Lagu ini banyak mengalami modulasi langsung pada tiap frasenya. Dalam 1 lagu Jobim memakai 3 tangga nada yaitu dari tangga nada F menjadi A kemudian menjadi C, lalu kembali lagi menjadi F. *Desafinado* dibawakan dalam 3 versi lirik, yaitu lirik dalam bahasa Portugis ditulis oleh Newton Mendoca, dan 2 lirik bahasa Inggris ditulis oleh John Hendricks dan Jessie Cavanaugh. Tiap lirik lagu ini ditulis dengan sangat indah, menyatu dengan alur melodi lagu yang mengalami banyak modulasi.

2. Interpretasi *Desafinado* yang dibahas pada karya tulis ini adalah versi Antonio Carlos Jobim, Ella Fitzgerald, dan Frank Sinatra. *Desafinado* karya Jobim dibawakan dengan format duet, piano dan gitar. Jobim bermain gitar sambil bernyanyi. Irama yang digunakan adalah *bossa nova*. Penggunaan instrument gitar memberikan warna musik tradisional *bossa nova* yang kental pada lagu ini. Sedangkan *Desafinado* versi Ella Fitzgerald dibawakan dengan lebih riang. Ella menambah banyak aksesoris perkusi, membuat musiknya menjadi enerjik dan lebih modern. Irama *brazilian* menjadi tema dari lagu ini. Frank Sinatra membuat sebuah intro untuk lagu *Desafinado* versinya. Intro ini dibawakan dengan iringan string dan dinyanyikan *rubato*, dengan gaya *ballad*. Memasuki tema lagu, musik masuk pada irama *bossa nova*, dengan tempo yang lebih lambat dari versi Jobim. *Desafinado* yang telah dibawakan oleh banyak musisi dengan berbagai versi tetap mempunyai kesamaan rasa. *Desafinado* adalah lagu yang menggambarkan tentang cinta dan kaitannya dengan musik. Lagunya riang, tenang dan indah.

## **B. SARAN**

Penulis memiliki beberapa saran untuk institusi khususnya jurusan musik FSP ISI Yogyakarta dan perkembangan musikal masyarakat pada umumnya, yaitu :

1. Musik latin jazz dapat dikembangkan dalam penelitian selanjutnya dengan menggunakan data kualitatif.
2. Perlu diadakan festival musik latin jazz di Indonesia, agar masyarakat dapat mengapresiasi musik dengan baik.
3. Irama-irama yang beragam dalam musik latin jazz dapat menjadi referensi untuk mencipta lagu Indonesia yang bergaya jazz.



## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono., 2003, *Kamus Musik*, Yogyakarta, Penerbit Kanisius.
- Berendt, Joachim E., 1981, *The Jazz Book*, Westport, Lawrence Hill & Company.
- Fernandez, Raul A., 2006, *From Afro-Cuban Rhythms to Latin Jazz*, (E-Book Music), Berkeley, California.
- Fordham, John., 1993, *Jazz*, London, Dorlong Kindersley.
- Harold A. Decker dan Colleen J. Kirk., 1988, *Choral Conducting Focus on Communication*, USA, Waveland Press Inc.
- Kramer. Lawrence., 1975, *Interpreting Music*, USA, University of California Press.
- Mack, Dieter., 1995, *Sejarah Musik III*, Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Mack, Dieter., 1995, *Apresiasi Musik Populer*, Yogyakarta, Yayasan Pustaka Nusantara.
- Prier, Karl Edmund,Sj., 2008, *Sejarah Musik Jilid 1*, Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Samboedi., 2002, *Sejarah Jazz dan Tokoh-Tokohnya*, Jakarta, Dahara Prize.
- Stein, Leon., 1962, *Structure and Style Expanded Edition*, Summy-Birchard Music.
- Yanow, Scott., 1987, *Jazz; a Regional Exploration*, USA, British Library.

Sumber lain :

Perkembangan Musik Jazz <http://id.prmob.net/jazz/new-orleans/dunia-musik-2606118.html>

Jazz <http://promusik.wordpress.com/jazz/>

Musik Latin <http://id.prmob.net/amerika-latin-musik/latin/amerika-latin-1820613.html>

Biografi Antonio Carlos Jobim [www.notablebiographies.com](http://www.notablebiographies.com) > world biography > supplement (Fl-Ka)

[www.e-biografias.net/antonio\\_jobim/](http://www.e-biografias.net/antonio_jobim/)

[www.allmusic.com/artist/antonio-carlos-jobim-mn0000781831](http://www.allmusic.com/artist/antonio-carlos-jobim-mn0000781831)

Genre musik son <http://www.musicofpuertorico.com/index.php/genre/son>

<http://letras.mus.br/tom-jobim/49032/>

[http://www.hotlyrics.net/lyrics/E/Ella\\_Fitzgerald/Desafinado.html](http://www.hotlyrics.net/lyrics/E/Ella_Fitzgerald/Desafinado.html)

[www.metrolyric.com/desafinado-lyrics-frank-sinatra](http://www.metrolyric.com/desafinado-lyrics-frank-sinatra)

