

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Film adalah salah satu media komunikasi yang memuat banyak pesan untuk di jadikan konsumsi masyarakat khususnya penikmat film. Film di artikan sebagai suatu *gendre* seni bercerita berbasis audio visual, atau cerita yang dituturkan pada penonton melalui rangkaian gambar bergerak. Teknis penyampaiannya dapat dikemas dengan gaya dan karakter yang disukai penulis. Dalam hal ini penulis menggunakan media film untuk menyampaikan pesan dan informasi yang bersifat sosial dan tidak terlalu banyak mementingkan nilai yang bersifat sekedar menghibur.

Penciptaan skenario *Benih Tak Berbuah*, penulis mengangkat tema tentang kasus penderita Infertilitas pada pria yang sudah menikah. Banyak hal yang menarik ketika masuk dan memahami kehidupan penderita infertilitas. Infertilitas dapat mengubah hampir setiap aspek kehidupan seseorang. Kepercayaan diri, harapan akan masa depan, dan hubungan dengan orang lain semuanya dapat terpengaruh. Namun aspek emosional dari infertilitas sering diabaikan. Oleh karena hal ini bersifat sangat pribadi, banyak pasangan yang tidak berbagi pengalaman secara terbuka pada keluarga maupun teman mereka. Sebagai akibatnya, mereka akan merasa tersingkir dan terasing. Sebagian besar penderita mengalami goncangan jiwa ketika penderita mengetahui bahwa dirinya tidak dapat menghasilkan keturunan. Tekanan-tekanan mental dan

psikologis yang ada pada diri penderita inilah yang akan dituangkan penulis kedalam bentuk skenario *Benih Tak Berbuah*.

Dari sisi lain, efek psikologi yang ditimbulkan pada penderita infertilitas adalah merasa iri pada orang yang memiliki keturunan, merasa tidak berguna, jenuh, dan efek besar yang timbul dari permasalahan infertilitas adalah keretakan rumah tangga hingga terjadinya perceraian. Hal tersebut banyak ditemui pada rumah tangga yang mengalami kasus infertilitas. Dalam skenario *Benih Tak Berbuah*, penulis tidak memberikan solusi dari pengobatan infertilitas itu sendiri Karena beberapa pakar kesehatan pun masih sulit untuk mencari solusi infertilitas itu sendiri. Penulis ingin mengajak penonton untuk memahami ruang psikologi penderita infertilitas.

Ketertarikan penulis mengangkat kasus infertilitas karena bisa dikatakan tema tersebut masih jarang diangkat dan ketertarikan orang akan hal ini juga masih dikatakan kurang menjadi perhatian. Tapi bagi penulis infertilitas atau kemandulan memiliki konflik yang kompleks. Dan ketika defenisi kemandulan di pahami secara meluas, kasus tersebut bisa meliputi apa saja dan nantinya menjadi pesan sosial yang lebih besar tidak hanya membahas masalah biologis tapi juga rana sosial. Kemandulan secara umum dapat juga di pahami sebagai berikut : Ketika Negara ini tidak bisa menghasilkan generasi unggulan yang memberikan cerminan dan mental yang positif maka dapat dikatakan bahwa sistem yang ada dalam Negara ini juga mengalami kemandulan. Ketika penyelewengan dana dan kasus korupsi selalu terjadi maka dapat dikatakan bahwa sistem perekonomian mengalami kemandulan, dan jika badan hukum

tidak bisa menyelesaikan sebuah kasus maka dapat juga dikatakan bahwa hukum juga mandul. Kasus-kasus tersebut juga menjadi landasan penulis untuk dimunculkan sebagai ungkapan bentuk dari kemandulan yang melanda Negara ini.

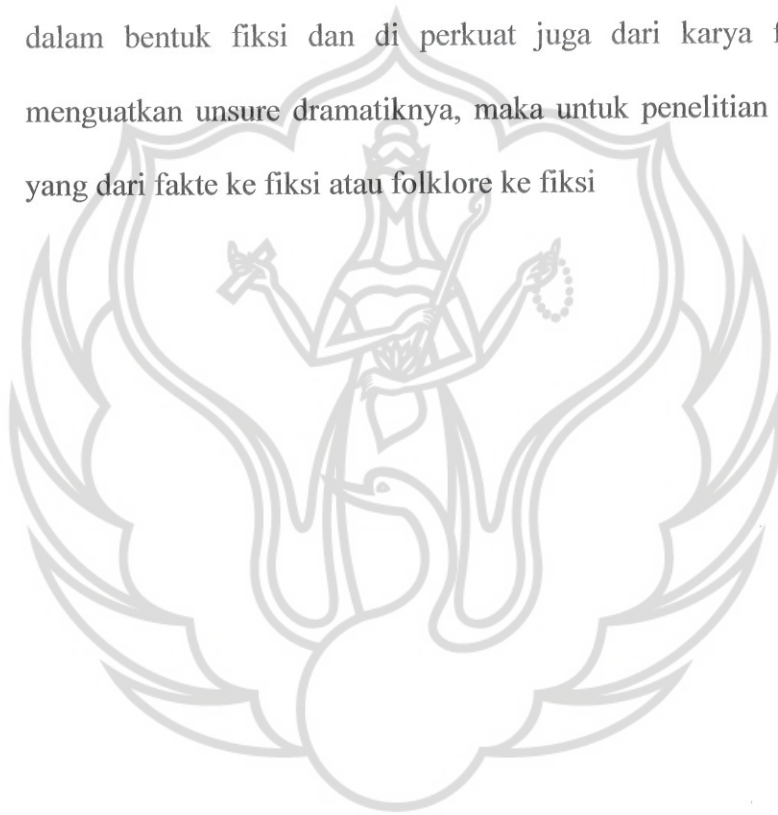
Proses penciptaan skenario *Benih Tak Berbuah*, berawal dari ide tema cerita tentang kasus infertilitas pada pria yang sudah menikah, lalu di lanjutkan dengan pencarian pendekatan teori dan pencarian data baik data tertulis maupun data wawancara. Kemudian data di transformasi kedalam bentuk cerita fiksi dan di kolaborasikan dengan konsep intertekstualitas melalui karya sastra lain dalam bentuk cerpen yang bertemakan tentang kemandulan. kedua konsep tersebut menjadi landasan penciptaan guna untuk dijadikan acuan sebagai ruang pendekatan penciptaan dan di tulis dengan mengalir kemudian di olah menjadi karya skenario utuh.

B. Saran

Proses penciptaan skenario *Benih Tak Berbuah* tentunya masih banyak kendala yang dihadapi penulis selama proses penciptaan ini dilakukan. Untuk itulah hal yang menjadi perhatian untuk disampaikan sebagai berikut :

- 1) Masih banyak hal yang menarik dari kasus infertilitas yang belum tuntas dikaji oleh penulis, maka penulis menawarkan pada pelaku-pelaku seni lainnya untuk bisa lebih dalam lagi menyampaikan konflik yang ada pada faktor kejiwaan penderita

- 2) Penulis mengalami kesulitan dalam mencari data. Penulis sulit mewawancarai penderita karena cenderung enggan dan tertutup untuk diwawancarai karena infertilitas masih dianggap sebagai hal yang tabuserta harus ditutupi keberadaannya bahkan ada informan yang takut untuk diwawancarai karena bersifat prifasi.
- 3) Karena skenario ini adalah menggunakan metode transformasi fakta ke dalam bentuk fiksi dan di perkuat juga dari karya fiksi lain untuk menguatkan unsure dramatisnya, maka untuk penelitian selanjutnya bisa yang dari fakte ke fiksi atau folklore ke fiksi



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ajidarma, Seno Gumira, 2000, *Layar Kata : Menengok 20 Skenario Indonesia Pemenang Citra Festival Film Indonesia 1973-1992*, Yogyakarta, Yayasan Bentang Budaya
- Alwisol, 2009, *Edisi Revisi Psikologi Kepribadian*, Malang, UMM Press
- Arizona, Nanang, 2005, *Penciptaan Karya, "Seni Dongeng Gadis Penjual Korek Api Karya Hans Christian Andersen Sebagai Dasar Penciptaan Naskah Drama"*, Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Biran Misbach Yusa, 2006, *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*, Jakarta, Pustaka Jaya
- Darma, Budi, 1984, *Sejumlah Essay Sastra*, Jakarta, PT. Karya Unipress
- Djelantik, A.A.M, 1999, *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Djoharnurani, Sri, 1987, *Lembaga Penelitian, "Transformasi Karya Sastra-Seni Pertunjukan"*, Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Effendy Heru, 2002, *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*, Jakarta, Pustaka Konfiden
- Harits, Ummu, 2010, *Ya Allah Berikan Kami Keturunan*, Solo, Cinta
- Hidayat, N, 2007, *Identifikasi dan Pengelolaan Stres Infertilitas*, Makalah (tidak diterbitkan), Yogyakarta, Universitas Ahmad Dahlan
- Kasdu, D, 2002, *Kiat Sukses Pasangan Memperoleh Keturuna*, Jakarta, Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara
- Kiecolt-Glaser, J. K. dan Ba. C, Love, Marriage, and Divorce: Newlyweds' Stress Hormone Foreshadow Relationship Changes, 2003, *Jurnal Of Consulting and Clinical Psychology*, 71, No 1
- Krevolin Richard, 2003, *Rahasia Sukses Skenario Film-film Box Office*, Bandung, Kaifa
- Lajos Egri, 1946, *The Art Of Dramatic Writing*, New York: Simon & Schuster
- Lee, Kerrie, 1994, *Mengatasi Kemandulan*, Jakarta, Arcan
- Lutters, Elizabeth, 2004, *Kunci Sukses Menulis Skenario*, Jakarta, Grasindo

Mushaf, Lajnah Pentashih Departemen Agama Republik Indonesia, 1995, *Al-Quran dan Terjemahnya*, Semarang, PT. Toha Putra

M. Bayu Widagdo Winastawan Gora S, 2004, *Bikin Sendiri Film Kamu*, Yogyakarta, PD. Anindya

Nan Achnas, 2001, Dikutip dari skenario film "*Pasir Berbisik*", tidak diterbitkan

Soh, Byungkuk, 2005, *Wacana: Nasionalisme dan Penafsiran*, Jakarta, FIB-UI

Wahyuningtyas, Sri, Santoso, Wijaya Heru, 2011, *Sastra: Teori dan Implementasi*, Surakarta, Yama Pustaka

Vitahealth, 2008, *Infertil: Informasi Lengkap Untuk Penderita dan Keluarganya*, Jakarta, Gramedia

SITUS INTERNET DAN WEB BLOG

Akmal Taher, *Infertilitas Pada Pria*, <http://www.asrihospital.com>, dipostkan 11 Juni 2008, diakses 2 Januari 2011.

Alia, *Penyebab Infertilitas*, www.kompas.com, dipostkan 17 Juli 2007, di akses 5 Januari 2011

Aris Purnomo, *Konsep Infertilitas*, <http://arispurnomo.com/konsep-infertilitas>, di postkan 2010, tanggal akses 13 Maret 2011

Braverman, *The Relationship between Stress and Infertility*. <http://www.healthology.com>, di postkan 2003, diakses 18 Mei 2011

Derry Nuary, *Gambaran Pengetahuan Pasangan Infertil Tentang Infertilitas*, <http://www.asuhan.keperawatan.kebidanan.com>, dipostkan 21 April 2010, di akses 5 Januari 2011

McLachlan, *Masalah Infertilitas Pria*, 2010, <http://id.shvoong.com/medicine-and-health/genetics/1969398-masalah-infertilitas-pria/>, di postkan 2010, di akses 04 April 2011

Majalah kesehatan, *Lima Belas Penyebab Infertilitas Pria*, <http://majalahkesehatan.com/15-penyebab-infertilitas-pria/>, di postkan 2010, di akses 02 April 2011

Malpani, *Stress and Infertility*, <http://www.infertility.adoption.com>, di postkan 2004, di akses 18 Mei 2011

Melinda hospital, 2010, *Infertilitas Pria*, <http://product.melindahospital.com>, di postkan 2010, di akses 20 Mei 2011

SUMBER CERPEN

Siti Rohimatun, *Mandul*, <http://kesehatan.kompas.com>, di postkan 2008, di akses 2 Januari 2011

Dian Septi Trisnanti, *Namaku Surti*, <http://kesehatan.kompas.com>, di postkan Juli 2009, di akses 2 Januari 2011

Ulujami, *Sebuah Permintaan*, <http://www.kabarindonesia.com/berita>, di postkan 2007, di akses 2 Januari 2011

WAWANCARA

Lisna Wati, 45 tahun, Adik Kandung Penderita Infertilitas, 2011, Jalan Miangas No 6, Palu

