

BAB IV

A. KESIMPULAN

Hard rock merupakan suatu bentuk musik yang keras, musik rock agresif. Musik ini berakar pada musik pertengahan tahun 60-an yaitu *garage* dan *psychedelic rock* dan banyak dipengaruhi dari musik *blues*. Hard rock banyak didominasi oleh gitar elektrik, bass dan drum. Walaupun termasuk musik yang keras, hard rock diminati oleh banyak orang.

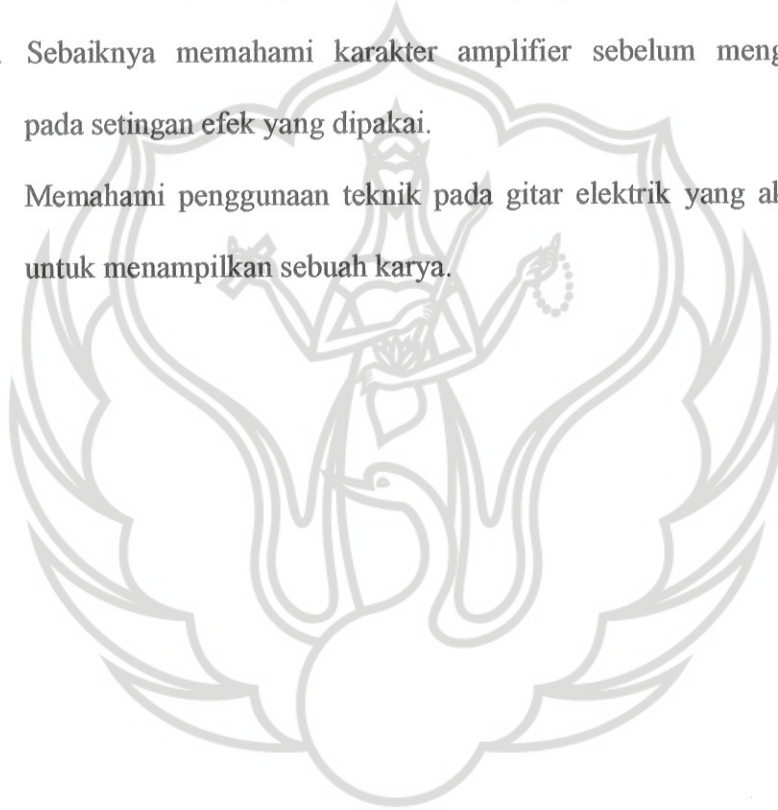
Dalam tugas akhir ini, penulis mengadakan resital yang bertemakan hard rock. Penulis memilih subgenre ini karena dalam musik yang keras seperti hard rock juga terdapat suatu kajian musik yang perlu dipelajari dan dipahami dari segi akademis. Pada tulisan ini, penulis menganalisa repertoar dari grup band hard rock yaitu Van Halen yang berjudul "Jump". Lagu tersebut diaransemen ulang oleh penulis sebelum dibawakan di resital.

Pada saat resital, penulis membawakan beberapa repertoar lagu hard rock dengan durasi kurang lebih satu jam. Resital tersebut menuai kesuksesan dan ditonton oleh banyak orang baik dari dalam maupun dari luar Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Pada akhirnya subgenre hard rock juga dapat dipelajari dan dinikmati oleh banyak orang.

B. Saran

Ada beberapa saran yang dapat diberikan dalam penyajian musik rock, antara lain:

1. Sebaiknya agar lebih memperhatikan aksesoris (instrumen gitar, jenis efek, dan amplifier) yang digunakan, agar performa dapat maksimal.
2. Sebaiknya memahami karakter amplifier sebelum mengkombinasikan pada setingan efek yang dipakai.
3. Memahami penggunaan teknik pada gitar elektrik yang akan digunakan untuk menampilkan sebuah karya.



DAFTAR PUSTAKA

Arisasangka, Inung K. 2002. *Kamus Skala Melodi*. Jakarta: PT Buana Ilmu Populer.

Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Bennet, Joe. *Teknik Gitar Ekstrem*. Jakarta : Pt Gramedia Pustaka Utama.

Cateforis, Theo. 2007. *The Rock History Reader*. USA: Routledge.

Denyer, Ralph. 2004. *The Guitar Handbook*. London: Pan Books.

Fischer, Peter. *Rock Guitar Secret*: AMA VERLAG.

S.D, Hendro. 2005. *Panduan Praktis Improvisasi Gitar*. Jakarta: Puspa Swara.

DAFTAR INTERNET

<http://kbbi.web.id/resital> . Diakses tanggal 10 Desember 2013

<http://en.wikipedia.org/wiki/Recital> . Diakses tanggal 10 Desember 2013

<http://www.kumpulansejarah.com/2013/01/sejarah-dan-perkembangan-musik-rock-di.html> Diakses tanggal 10 Desember 2013

http://id.wikipedia.org/wiki/Hard_rock. Diakses tanggal 10 Desember 2013

<http://www.scaruffi.com/history/cpt27.pdf>. Diakses tanggal 10 Desember 2013

http://id.wikipedia.org/wiki/Hard_rock. Diakses tanggal 10 Desember 2013

<http://www.zonagitar.com/2013/02/jenis-dan-fungsi-pick-gitar-serta-tips.html> diakses tanggal 2 desember 2013

<http://blogbelajar-pintar.blogspot.com/2013/05/pengertian-tangga-nada.html>. Diakses tanggal 8 november 2013

[http://SKRIPSIKU/REFRENSIONLINE/Jump\(VanHalensong\)Wikipedia,the free encyclopedia.htm](http://SKRIPSIKU/REFRENSIONLINE/Jump(VanHalensong)Wikipedia,the free encyclopedia.htm). diakses tanggal 4 januari 2014

<http://www SKRIPSIKU REFRENSI ONLINE EddieVanHalen Guitar Sound in the album.htm>. diakses tanggal 4 januari 2014

<http://www SKRIPSIKU/REFRENSI ONLINE/EddiVanHalenkarakteround-Wikipedia,the encyclopedia.htm> .diakses tanggal 4 januari 2014