

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan penelitian dan kegiatan mengajar di kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta untuk mata pelajaran musik yang diisi dengan kegiatan yang mengarah dan berakhir pada pembentukan ansambel musik anak dengan materi lagu *Bagimu Negeri* yang telah diaransemen untuk kepentingan tersebut, maka dapat dikemukakan kesimpulan dan saran sebagai berikut:

#### A. Kesimpulan

1. Proses pembelajaran musik dalam penyampaian materinya tidak mengutamakan pemahaman secara teori oleh siswa, melainkan mengutamakan ketrampilan praktek yang disampaikan melalui instruksi dan pemberian contoh oleh pengajar yang melibatkan siswa secara keseluruhan maupun mandiri dengan tujuan agar siswa dapat menghayati dan merasakan unsur musik terutama tempo, ritmik, melodi, harmoni.
2. Mengacu pada aransemen yang dibuat dan hasil yang dimainkan oleh siswa, maka pembelajaran musik di kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta tahun ajaran 2007/2008 disimpulkan kurang berhasil karena pada waktu

pementasan yang merupakan tahap akhir dari penelitian ini belum bagus, hal ini ditinjau dari beberapa hal antara lain: temponya terlalu cepat dibanding tempo saat latihan, kelompok vokal belum tepat menurut pitch dan ritme, keyboard sebagai pembawa akord harusnya dimainkan dengan dua tangan tetapi baru dapat dimainkan dengan tangan kanan saja.

### **B. Saran**

1. Pengajar musik dalam kelas hendaknya mengerti tentang metode kelas, dengan harapan agar dapat mengarahkan bukan hanya sebagian siswa tetapi semua siswa supaya mengikuti pelajaran musik dengan antusias.
2. Pemahaman tentang tujuan pelajaran musik untuk siswa SD perlu dimengerti, terutama oleh pengajar bidang musik maupun oleh pengajar bidang lain supaya siswa diperlakukan dengan semestinya dalam hal bermusik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Atkinson, Rita L, et al., *Pengantar Psikologi*, jilid 2, Interaksara, Batam, (t.th)
- Bungin, Burhan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Rajawali Pers, Jakarta, 2007
- Dermawan, T. Agus, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jilid 2, PT. Delta Pamungkas, Jakarta, 2004
- Djiwandono, Sri Esti Wuryani, *Psikologi Pendidikan*, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta, 2006
- Edmund Prier S.J., Karl, *Sejarah Musik*, jilid I, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1993
- Haryadi, Frans, et al., *Metode Pendidikan Seni Musik untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*, DEPDIKBUD, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Pengembangan Kesenian, Jakarta, 1976
- Priyatmoko, Danan, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jilid 9, PT. Delta Pamungkas, Jakarta, 2004
- Pranowo, et al., *Teknik menulis Makalah Seminar*, Pustaka Pelajar, 1996

- Purwanto, Edy, et al., *Terampil dan Kreatif, Kerajinan Tangan untuk SD Kelas IV*, Dinas Pendidikan dan Pengajaran Kota Yogyakarta, 2004
- Salim, Djohan, *Pengaruh Pelatihan Musik Terhadap Kemampuan Matematika Anak Kelas III SDK Pondok Berbah-Sleman*. Tesis, UGM Yogyakarta, 1999
- Sastrosupono, M. Suprihadi, *Menghampiri Kebudayaan, Alumni*, Bandung, 1982
- Sheppard, Philip, *Peran Musik dalam Perkembangan Anak*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2007
- Soeharto, M, *Kamus Musik*, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta, 1992
- \_\_\_\_\_, M, *Belajar Notasi Balok*, PT. Gramedia, Jakarta, 1988
- Strube, Gustav, *The Theory and Use us Chord*, Theodore Presser Co., Philadelphia, 1928
- Sudarso Sp, *Tinjauan Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1987
- Sumitro, et al., *Pengantar Ilmu Pendidikan*, Fakultas Ilmu Pendidikan, UNY, (t,th)

Tambajong, Japi, *Ensiklopedi Musik*, Jilid 1, PT. Cipta Adi Pustaka,  
Jakarta, 1992

\_\_\_\_\_, Japi, *Ensiklopedi Musik*, Jilid 2, PT. Cipta Adi Pustaka,  
Jakarta, 1992

Winkel, W.S, *Psikologi Pengajaran*, PT. Grasindo, Jakarta, 1991

Wiwiek W, Liz, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jilid 10, PT. Delta  
Pamungkas, Jakarta, 2004

[WWW.musicianfriends.com](http://WWW.musicianfriends.com)

[WWW.music123.com](http://WWW.music123.com)

