

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kata-kata pada musik vokal (lagu) merupakan media dalam penyampaian ide-ide. Oleh karena itu teknik frasering harus dilakukan dengan benar, artinya dengan phrasering yang tidak benar akan merusak interpretasi dan mengganggu komprehensi pendengar.

Perihal frasering selalu berkaitan erat dengan proses pengambilan nafas pada saat bernyanyi dan hal ini biasanya ditunjukkan dengan tanda busur yang tertera pada partitur lagu. Teknik frasering masih sering dilakukan dengan tidak benar dikarenakan alasan-alasan antara lain: tuntutan teknik frasering yang terlalu panjang ataupun tidak tercantumnya busur frasering.

Dengan adanya pemahaman terhadap tata bahasa yang benar (dalam hal ini sintaksis), tentunya hal ini akan memberikan solusi terhadap teknik frasering yang tepat apabila tuntutan frasering yang panjang belum bisa tercapai.

B. Saran

Suatu pertimbangan yang lebih bijaksana bagi seorang penyanyi untuk menelaah sebuah partitur suatu lagu sebelum ia dinyanyikan. Dengan penguasaan semua element interpretasi (salah satunya frasering) serta kemampuan untuk menggabungkan dan memanifestasikannya sesuai tuntutan

suatu lagu, hal ini akan sangat membantu untuk menghasilkan kesatuan makna kalimat serta keutuhan ekspresi dari suatu lagu.



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ammer, Christine. *Harper's Dictionary of Music*. London: Barnes and Noble Books, 1972.
- Bassini, Carlo. *Art of singing*. Boston: Oliver Ditson Company, 1856
- Budidharma, Pra. *Metode Vokal Profesional*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, Kelompok Gramedia, 2001.
- Christy, Van A. *Expressive Singing*, California: WM.C. Brown Company Publisher, Santa Barbara, 1961.
- Dardjowidjojo, Soenjono. *Psikolinguistik, Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2010.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Falkner, Sir Keith. *Voice*. London: Mac Donald and Co Ltd, 1994.
- Tim Pusat Musik Liturgi. *Menjadi Dirigen II, Membentuk Suara*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2002.
- Miller, Hugh M. *Pengantar Apresiasi Musik* (Introduction to Music: A Guide to good Listening). Penerjemah Triyono Bramantyo PS.
- Prabowo, Aris Herning, dkk., *Seni Musik I*. Surakarta: PT Pabelan. 1995.
- Ramlan, M., *Sintaksis*, Yogyakarta: CV. Karyono, 1981

Internet :

- http://id.wikipedia.org/wiki/badai_pasti_berlalu_novel, Diakses hari Sabtu, 20 November 2010, pukul 19.30 WIB.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/frasa>, Diakses hari Sabtu, 20 November 2010, pukul 19.30 WIB.
- <http://www.youtube.com>, Diakses hari Sabtu, 20 November 2010, pukul 19.30 WIB.