

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada pemaparan konsep atau gagasan penciptaan yang telah dibuat, maka dari penulisan ini dapat ditarik kesimpulan fantasi anak sebagai penciptaan lukisan adalah memvisualisasi dunia yang sejatinya disampaikan lewat ucapan atau bersifat lisan kemudian mewujudkan dalam lukisan dari hasil interpretasi kata-kata yang diucapkan oleh anak dengan tujuan mengekspresikan apresiasi dunia dan pemikiran anak-anak yang sering kali dianggap kurang menarik untuk sebagian orang dewasa.

Spontanitas dalam berkata dan bertindak menunjukan perbedaan pola pikir anak dan orang dewasa yang berbeda yaitu kebebasan, keluguan, dan tidak terikat dengan lingkungan yang sama semestinya di apresiasi. Sedangkan pola pikir dewasa keterbalikan dari pola pikir anak.

Visual karya yang disajikan merupakan hasil interpretasi kata-kata yang diucapkan oleh anak yang kemudian dituangkan ke dalam bentuk-bentuk figuratif dan surealis, pemilihan bahasa ungkap ini dipilih karena dirasa lebih dapat mewakili maksud yang hendak diutarakan. Adapun ide penciptaan bersumber dari pengalaman penulis selama memiliki anak.

Dalam proses pembuatan tugas akhir ini tentunya memiliki kendala, salah satunya adalah masala waktu sehingga penulis merasa ada beberapa karya yang kurang maksimal dan maksimal, adapun karya yang kurang maksimal yaitu karya

dengan judul *Penjual Es Puter*. Dimana dalam bentuk visual yang terdapat pada lukisan ini kurang detail, komposisi objek kurang variatif, dan bahasa ungkap yang digunakan dalam konsep perwujudan kurang mewakili. Adapun karya yang maksimal secara objek-objek visual yang disajikan dan tema yaitu karya dengan judul *Ada Yang Kurang*, pada karya ini objek-objek disajikan melalui pendekatan figuratif. Karya ini memvisualkan tentang imajinasi anak penulis yang seringkali merasakan kekurangan dalam hal jumlah personil keluarga. Tinggal hanya bersama kedua orang tuanya, sejak masih kecil ia mempunyai konsep bahwa seharusnya tinggal bersama keluarga besarnya. Disaat makan bersama terkadang anak bertanya, “Kenapa kita tidak makan bersama nenek, kakek, bibi dan paman, seperti teman-teman yang lain?”

Berdasarkan 20 karya yang disajikan dalam tugas akhir ini penulis merasa sudah cukup mewakili perihal yang hendak disampaikan oleh penulis baik secara judul, ide penciptan, konsep perwujudan, rumusan penciptaan, dan tujuan penciptaan yang telah di paparkan pada bab-bab sebelumnya

Demikianlah mengenai laporan yang telah dibuat, semoga karya-karya dan laporan tertulis yang disajikan dapat menjadi sebuah catatan dan pembelajaran yang berguna untuk penulis dan pembaca di saat ini maupun dikemudian hari. Kritik serta saran sangat diharapkan untuk membangun menjadi lebih baik lagi. Mohon maaf sebesar-besarnya atas kurang lebihnya serta kesalahan dalam penulisan tugas akhir ini.

DAFTAR PUSTAKA

1. Desmita. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015
2. Crain, William. *Teori Perkembangan - Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007
3. Fudyartanta, Ki. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012
4. Gunarsa, Singgih D, dan Yulia SD Gunarsa. *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. BPK Gunung Mulia, 1985
5. L, Zulkifli. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012
6. Muhammad, As'adi. *Menghidupkan Otak Kanan Anak Anda*, Yogyakarta: Power Book, 2009
7. Soedarso, Sp. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: CV. Studio Delapan Puluh Enterprise, 2000

Internet

1. Chaerah, Nur. "APA ITU FANTASI – PSIKOLOGI ." *nur chaerah*. 4 June 2013
<https://nurchaerah.wordpress.com/2013/06/04/apa-itu-fantasi-psikologi/>
(diakses pada 5 Maret, 2016, jam 22:00 Wib)

2. <http://andariarum5899.blogspot.co.id/>, My Life My Adventure, Andari Tri (diakses pada 8 Maret, 2016, jam 00:30 Wib)
3. Kusumaningrum, Seni Suralisme, Selasa, 24 Maret 2015 (diakses pada 3 Juni, 2016, jam 23:30 Wib)
4. <http://eprints.ung.ac.id/5255/6/2012-1-86207-153408318-bab2-28082012033257.pdf> (diakses pada 5 April, 2016, jam 01:00 Wib)
5. <http://eprints.ung.ac.id/5255/6/2012-1-86207-153408318-bab2-28082012033257.pdf> (diakses pada 7 April, 2016, jam 23:40 wib)
6. <http://juwitasari97.blogspot.co.id/2015/04/makalah-isu-isu-pelaksanaan-paud.html> (diakses pada 8 Mei, 2016)
7. https://id.wikipedia.org/wiki/Asosiasi_bebas, Asosiasi bebas, Dari Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas (diakses pada 3 Mei, 2016, jam 01:40 wib)
8. <http://www.tate.org.uk/learn/online-resources/glossary/a/automatism>, TATE, Automatism (diakses pada 3 Mei, 2016, jam 16:30 wib)
9. Setiawan, Ebta. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)." *KBBI Online 2012-2016 versi 1.9*. Kemdikbud, 2012-2016 (diakses 8 April, 2016, jam 22:50 wib)
10. Wikipedia. *Fantasi*. 2 Januari 2016. <https://id.wikipedia.org/wiki/Fantasi> (diakses Maret 1, 2016, jam 23:25 wib)