

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tingkat adopsi siswa SMA Pangudi Luhur Van Lith terhadap pembelajaran piano cukup berhasil dilihat dari nilai yang didapatkan oleh siswa selama mengikuti pembelajaran piano yang terbagi dalam 2 kelompok, yaitu kelompok A dan kelompok B. Kelompok A adalah siswa yang belum dapat mengadopsi pembelajaran piano dikarenakan kurangnya pengetahuan sebelum ikut humaniora piano, seperti : belum dapat membaca notasi balok, belum bisa memainkan piano, tidak mempunyai hobi bermain musik namun ingin mencoba hal baru dalam bermain musik, dan tidak mempunyai instrumen piano. Kelompok A hanya dapat mengadopsi sebagian dari materi pembelajaran piano sehingga enam siswa yang termasuk dalam kelompok A mendapatkan nilai di bawah nilai tuntas.

Kelompok B adalah siswa yang sudah mempunyai pengalaman bermain musik. Kelompok B dapat mengadopsi seluruh materi pembelajaran piano dengan baik sehingga nilai enam siswa yang termasuk dalam kelompok B mendapatkan nilai di atas nilai tuntas. Latar belakang siswa mempengaruhi tingkat adopsi siswa terhadap pembelajaran piano di SMA Pangudi Luhur Van Lith Muntilan.

B. Saran

Sebaiknya dalam pembelajaran piano perlu diperhatikan hal – hal sebagai berikut :

1. Waktu efektif pertemuan siswa dengan guru sebaiknya ditambah jangan hanya 90 menit untuk 12 siswa, agar siswa lebih paham dengan materi yang diberikan.
2. Alat atau instrumen piano sebaiknya ditambah karena siswa berjumlah 12 orang sedangkan piano yang ada hanya dua buah.
3. Menggunakan pengajaran klasikal, yaitu menggunakan beberapa piano elektrik dan setiap siswa menggunakan *headphone* agar dapat efisien waktu apabila waktu tidak ditambah.
4. Perlu dibuat silabus pengajaran agar dapat runtut dalam pembelajaran piano apabila waktu yang disediakan ditambah, seperti :
Semester I materi yang diberikan kepada siswa adalah :
 - Tangga nada (tangga nada natural, mayor 1 kres dan 1 mol dengan relatif minornya).
 - *Hanon* nomor 1 untuk melatih kelenturan jari.
 - *Beyer opus 101* nomor : 3, 7, 12, 17.
 - *Sonatine Oscar Bolck* nomor 1.
 - Lagu – lagu kecil yang setingkat.Semester II materi yang berikan kepada siswa adalah :
 - Tangga nada (tangga nada mayor 2 kres dan 2 mol dengan relatif minornya).
 - *Hanon* nomor 2 untuk melatih kelenturan jari.
 - *Beyer opus 101* nomor : 23, 31, 48, 65, 66. Setelah menyelesaikan 70 nomor, maka siswa dapat melanjutkan *Duvernoy* opus 176.

- *Duvernoy Opus 176.*
- *Sonatine Oscar Bolck nomor 2.*
- Lagu – lagu kecil yang setingkat.

Burgmüller dapat diberikan kepada siswa apabila *Beyer* sudah selesai dipelajari dan *Duvernoy* sudah dipelajari.

5. Hasil akhir pembelajaran piano dapat dipentaskan berupa solo piano, piano 4 tangan atau piano 8 tangan agar siswa lebih termotivasi.



DAFTAR PUSTAKA

- Bourne, Joyce. 1994. "Burgmuller, Johann Friedrich", *The Oxford Dictionary of Music*, (ed. Michael Kennedy). New York:Oxford University Press
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta : Best.
- Fukushi, Miwako. 2007. *Teknik Bermain Piano*. Sydney : M – Project.
- Hargreaves, David J dan Adrian C. North. 2003. *The Social Psychology of Music*. Oxford : University Press.
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Waktu Kehidupan, Edisi Kelima*. Jakarta : Erlangga.
- Nagao, Isaac. 2002. "Beyer, Ferdinand", *The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Second Edition*, (ed. Stanley Sadie). London:Macmillan Publishers Limited
- Rainbow, Edward L dan Hildegard C. Frachlich. 1987. *Research In Music Education An Introduction to Systematic Inquiry*. New York : Macmillan Inc.
- Rompak, Julius C. Dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Suryabrata, Sumadi. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Taylor, Eric. 1989. *The AB Guide to Music Theory Part 1*. London : The Associated Board of the Royal Schools of Music Publishing Ltd.

Sumber bacaan :

- Anderson, Stephen. 2005. *You Wanna be Rock Star ? Wujudkan Impianmu dalam Dunia Musik*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Jackson, Michael M dan Ari Soekarno. *Buku Pintar Musik*. Jakarta : Inovasi.
- Jarot, Adi. 2010. *Jago Bermain Piano Klasik*. Yogyakarta : Flashbooks.

Parto, F.X. Suhardjo. 1996. *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset.

Rachmawati, Yeni. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti, Sebuah Panduan untuk Pendidikan*. Yogyakarta : Panduan.

Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Yogyakarta : Diva Press.

Webtografi :

- [Http://www.vanlith-mtl.sch.id//](http://www.vanlith-mtl.sch.id//)
(Diakses : 28 September 2013, pukul 18.38 WIB)
- [Http://www.bukumusik.com//](http://www.bukumusik.com//)
(Diakses : 23 April 2014, pukul 20.14 WIB)
- [Http://www.yatedo.com/p/Jean-Baptise+Duvernoy/famous](http://www.yatedo.com/p/Jean-Baptise+Duvernoy/famous)
(Diakses : 27 Maret 2014, pukul 09.20 WIB)
- [Http://lindadjalil.com/2013/01](http://lindadjalil.com/2013/01)
(Diakses : 10 Mei 2014, pukul 16.05 WIB)

Narasumber :

1. Nama : Gregorius Agung Kristerino
Pekerjaan : Siswa SMA Pangudi Luhur Van Lith Muntilan / X - 4
2. Nama : Laurensia Lintang Setyamurti
Pekerjaan : Siswa SMA Pangudi Luhur Van Lith Muntilan / X - 2