

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian diatas didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Respons keenam siswa Kelas 4 di SD Muhammadiyah Sopen menyukai dan merasa senang saat mendengarkan lagu “Kamu“ grup Coboy Junior.
2. Adanya faktor lingkungan SD Muhammadiyah Sopen yang berada di tengah kota karena dapat dengan cepat menerima informasi-informasi yang beredar terkini atau lebih *up to date*. Selain dari televisi, radio dan CD, pembelajaran IT di SD Muhammadiyah Sopen membuat pemahaman terhadap teknologi mutakhir dan informasi-informasi yang ada melalui media *internet* semakin cepat dan mudah.
3. Kemudahan untuk mendengarkan musik secara berulang-ulang dan terus menerus dengan menggunakan *gadget* menyebabkan kontrol yang longgar terhadap pilihan jenis musik sehingga mereka bisa memilih dengan cepat dan mencocokkan selera musik dengan teman sebayanya di sekolah. Adanya ketertarikan lirik lagu juga membuat mereka mempunyai preferensi terhadap lagu “Kamu“ grup Coboy Junior disebabkan pula oleh adanya ketertarikan terhadap lirik.

B. Saran

Kelemahan dalam penelitian ini dikarenakan kurangnya waktu dan sampel penelitian, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya

- a. Penelitian ini dapat dikatakan kedalam topik permasalahan yang lebih luas seperti pada latar belakang keluarga dan pengaruhnya terhadap potensi bermusik aktif dari anak-anak.
- b. Adanya peluang bagi penelitian lain untuk meneliti topik yang serupa, mengingat belum banyak tinjauan pustaka yang mengangkat tentang preferensi musik pada anak.
- c. Penelitian ini membuka peluang bagi peneliti lain dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif agar hasilnya dapat menjadi perbandingan dengan hasil penelitian ini.

2. Bagi tingkat sekolah

- a. Preferensi musik dapat dijadikan materi perbandingan untuk memahami materi pembelajaran musik di sekolah.
- b. Hasil penelitian dapat digunakan sebagai pengetahuan tentang preferensi musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Alifia, Ulfa. *Comate*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2014
- Ali, Muhammad. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa, 1993
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka, 2010
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2008
- Djohan. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher, 2009
- El-Idhami, Desmita. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, Bandung: Rosdakarya, 2009
- Hardjana, Suka. *Esai dan Kritik Musik*. Yogyakarta: Galang Press, 2004
- Hargreaves, David J & Adrian C North (terj. Djohan). *Psikologi Sosial Musik*. Oxford University, 2003
- Jahja, Yudrik. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana, 2013
- Moelong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung: Rosdakarya, 2011
- Nadzir, Moh. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indah, 2005
- Piaget, Jean. *Psikologi Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- Rahmawati, Yeni. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Panduan, 2005

Soesantina, S. *Nada-Nada Radikal*. Yogyakarta: Panta Rhei Books, 2004

Stake, Robert E. "Studi Kasus", dalam Denzin Norman K dan Lincoln Yvonna S. (eds), *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008

Yusuf, Syamsu. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007

Skripsi

Malagessy, Elsa. *Preferensi Musik Boyband Pada Anak*. Laporan penelitian. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, tidak diterbitkan, 2012

Prasetyo, Ayub. *Preferensi Musik di Kalangan Remaja*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, tidak diterbitkan, 2010

Jurnal elektronik

Sitowati, Inggit. *Relevansi Selera Musik Klasik Dan Kelas Sosial*. Jurnal penelitian. Universitas Satya Wacana, tidak diterbitkan, 2006

Webtografi

<http://www.tribunnews.com/lifestyle/2013/01/21/lihat-karakter-si-kecil-lewat-selera-musiknya> pada 5 Mei 2014 pukul 15.25 WIB

<http://zaharasweet.blogspot.com/2013/03/analisis-fungsi-lagu-anak-karya-ibu-sud.html> pada 5 Juni 2014 pukul 19.05 WIB