

## BAB V PENUTUP

Penciptaan sebuah karya kriya fungsional ini merupakan perwujudan visualisasi dari bentuk robot kedalam karya. Ketertarikan penulis dalam mengamati bentuk-bentuk robot dituangkan dalam sebuah ekspresi karya logam. Konstruksi sebuah robot sangat menarik dan *futuristic* sehingga penulis ingin mentransformasikan bentuk robot dalam karya fungsional yang bisa disebut juga robot *furniture*. Dalam karya seni ini konsep konstruksi robot telah menjadi acuan sebuah ide yaitu penerapan bentuk robot *furniture* yang mengisi ruang interior dengan media logam.

Dalam pembuatan karya fungsional maupun dalam penulisan ini penulis yakin bahwa masih banyak kekurangan dalam pengerjaan teknik pada perwujudan karya tugas akhir ini. Diharapkan adanya saran atau kritikan yang bersifat membangun bagi siapa saja yang membaca penulisan ini maupun dari visualisasi dalam melihat karya ini. Dengan demikian hal tersebut sangat bermanfaat dalam kesempurnaan karya serta meningkatkan daya kreativitas dalam penciptaan sebuah karya seni selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

Harsono, Sumarto, *Teknologi Pengelasan Logam*, PT Pradnya paramita, Cet. Ket-4, Jakarta, 1988

<http://sinaurobot.blogspot.com>, Mei, 10, 2009

<http://www.aesp.psu.edu>, Juli, 19, 2009

<http://www.embedded-system.ne>, Juli, 19, 2009

<http://www.gdi08.co.uk>, Juli, 19, 2009

<http://www.gadgets.boingboing.net>, Juli, 19, 2009

<http://www.marquetteturner.com>, Juli, 19, 2009

<http://www.walpaperes.net>, Juli, 19, 2009

Kartika, Dharsono Sony, *Seni Rupa Modern, "Struktur Seni Rupa"*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen Pendidikan Nasional dan Kebudayaan, Jakarta: Balai Pustaka, 2005

Lubis, Hary dan Noeratri, "Desain Mebel" Catatan kuliah Seni Rupa dan Desain, TT

Pameran Seni Visual, "*Dedication To The Future*", Jogja Galeri, Yogyakarta: 17 Desember 2008-11 Januari 2009

Saputra, Dwi, "Deformasi Robot Sebagai Inspirasi Penciptaan Kriya Seni", (Yogyakarta), Laporan Program Studi S1 Kriya Seni Jurusan Kayu, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia, 2007

Soedarso Sp, *Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi seni*, Saku Dayar Sana, Cetakan ketiga, Yogyakarta, 1990

Soengeng, Toekio, *Tinjauan Kriya Indonesia*, Surakarta: P2A1 STSI, 2003