

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bagian ini dipaparkan kesimpulan penelitian, serta menuliskan saran yang akan memberi masukan bagi sekolah minggu GPdI Shiloh Parakan.

A. Kesimpulan

Setelah diadakannya pembelajaran ansambel musik di sekolah minggu GPdI Shiloh Parakan, terbukti bahwa anak-anak lebih tertarik untuk mengikuti ibadah sekolah minggu. Anak-anak sangat menyukai kegiatan pembelajaran tersebut. Selain itu, anak-anak juga terlatih untuk meningkatkan kemampuan sosialnya.

Aransemen ansambel musik yang menarik untuk anak adalah aransemen yang mudah diingat, memiliki register nada yang tidak luas dan mudah dimainkan. Aransemen lagu yang menarik bagi anak-anak juga dibuat dengan notasi yang mudah dipahami. Anak-anak sekolah minggu GPdI Shiloh dapat memahami notasi angka dengan baik, oleh sebab itu, notasi dibuat dalam bentuk notasi angka.

Dalam proses latihan, ada kemudahan-kemudahan yang diperoleh, diantaranya dalam pemilihan lagu, anak-anak sudah sangat mengenal lagu *Ku Mau Cinta Yesus Selamanya* karya Hendro S dan *Yesus Pokok*. Selain itu, ada beberapa anak yang sudah terbiasa bermain musik. Hal ini dapat menolong teman lainnya dalam berlatih. Akan tetapi, juga ditemukan beberapa hambatan dalam proses pembelajaran. Diantaranya, faktor teknis: kemampuan anak yang berbeda-beda dalam bermain alat musik. Dalam melatih bagian lagu yang sulit

membutuhkan waktu yang lebih dari jadwal yang sudah ditentukan, karena harus diberikan penjelasan berulang-ulang sampai seluruh anggota memainkan dengan benar. Sedangkan faktor non teknis diantaranya adalah kehadiran anak yang tidak tentu dan ada anak-anak tertentu yang mengganggu konsentrasi temannya.

Melalui pelatihan ansambel selama dua bulan ini dapat memberikan perubahan terhadap ibadah sekolah minggu di GPdI Shiloh Parakan. Proses pembelajaran ansambel yang dilaksanakan dapat menolong anak-anak untuk belajar tentang kedisiplinan dan tanggung jawab, karena setiap anggota ansambel harus dapat memainkan peran masing-masing. Selain itu, jiwa sosial anak juga mulai terbangun, serta dapat bekerja sama dengan anak yang lain.

Penampilan ansambel musik pada ibadah perayaan paskah cukup memuaskan jemaat dan pemimpin gereja. Oleh sebab itu mereka memutuskan untuk melanjutkan kegiatan pembelajaran ansambel, sehingga saat ini proses pembelajaran ansambel yang dilaksanakan setiap hari Jumat, jam 14.00. Hal ini menunjukkan adanya tanggapan positif dari jemaat tentang adanya pelatihan ansambel musik bagi anak-anak.

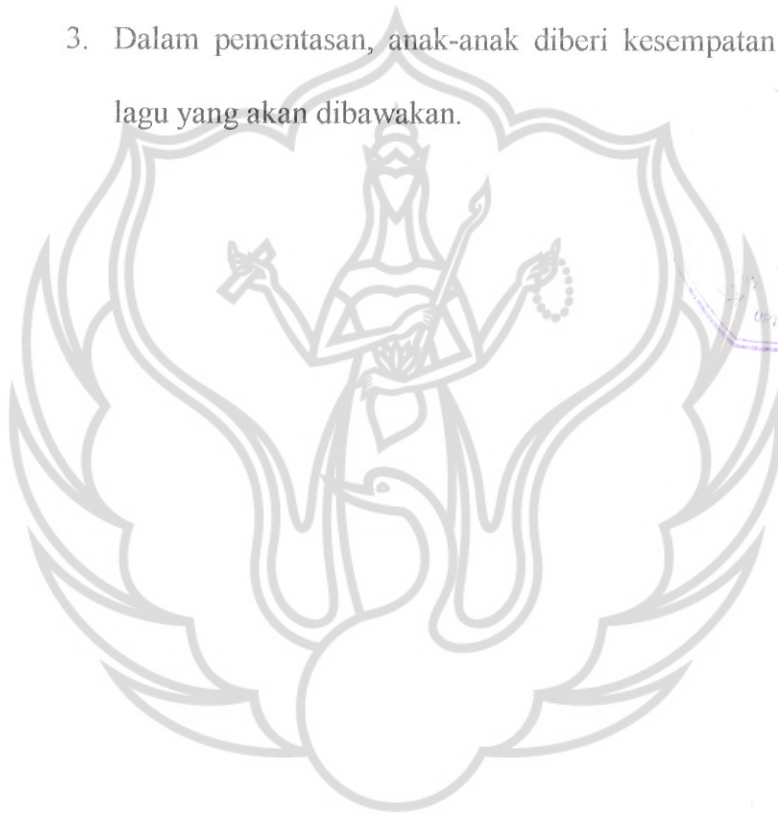
B. Saran

Adapun yang menjadi saran bagi sekolah minggu GPdI Shiloh Parakan adalah:

1. Agar ansambel musik diterapkan dalam ibadah sekolah minggu, dengan anak-anak sebagai pemainnya. Hal ini akan menolong jalannya ibadah, oleh karena anak akan merasa terlibat dalam

pelaksanaan ibadah, dan menanamkan rasa tanggung jawab anak untuk dapat melancarkan acara ibadah.

2. Ada pembagian waktu khusus untuk latihan masing-masing instrumen. Hal ini bertujuan untuk memfokuskan perhatian anak pada apa yang menjadi bagiannya, serta setiap kesulitan yang dialami anak akan dapat teratasi dengan lebih baik.
3. Dalam pementasan, anak-anak diberi kesempatan untuk memilih lagu yang akan dibawakan.



DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Ahmadi dan Prasetyo. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2005.
- Ariyanto, Sudi dan Helena Erika. *Menciptakan Sekolah Minggu yang Menyenangkan*. Yogyakarta: Gloria Grafa, 2010.
- Arsyad, Azhar. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Tenaga Kependidikan. *Media Pembelajaran*. Jakarta: 2003.
- _____ *Media Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.
- B., Reimer. *A Philosophy of Music Education*. 2nd ed. New Jersey: Prentice Hall, 1989.
- Banoe, Pono *Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: CV Baru, 1984.
- Barrie N. *Harmony I Workbook*. Barklee College of Music, 2000.
- Berglund, Robert. *A Philosophy of Church Music*. Chicago: Moody Press, 1985.
- Djohan, *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik. 2005.
- Echol, John M., Hasan Shadily. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia, 1992.
- Fletcher. *Education & Music*. New York: Oxford University Press, 1991.
- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2001.
- Hurlock, Elizabeth B. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga, 1990.
- Santrock J. W. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Predana Media Group, 2008.
- Kartono, Kartini. *Psikologi Anak*. Jakarta: PT Raja Grafindi Persada, 1986.
- Lehmann, C. Andreas. *Psychology for Musician*. New York: Oxford University Press, 2007.
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Rosda Karya, 2008.

- Margaret, Gtedler E. *Learning and Instruction, Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Mc Grain, Mark. *Music Notation*. USA: Barklee Press, 1966.
- Miller, Michael. *Arranging and Orchrestration*. USA: Alpha Book, 2007.
- Muhaimin. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Citra Media, 1996.
- Penget Munawar, *Teknik Memainkan Alat Musik Melodis Pianika*, senturi09.wordpress.com.
- Prier, S. J. Karl-Edmund. *Ilmu Bentuk Musik, Pusat Musik Liturgi*. Yogyakarta: 1996.
- Rostiyah. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.
- Sagala, S. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Surabaya: Alfabeta, 2003.
- Sheppard, Philip. *Music Makes Your Child Smarter*. Terjemahan Henry Wisnu Dewantoro. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Soetomo. *Dasar-dasar Interaksi Belajar Mengajar*. Surabaya: Usaha Nasional, 1993.
- Sudjana, Nana. *Dasar-dasar Proses Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2000.
- Sugandi, Achmad, *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2004.
- Sujanto, Agus. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.
- Sumanto. *Metodologi Penelitian Ilmiah dan Studi Riset*. Yogyakarta: ANDI, 2007.
- Sutomo. *Pembelajaran Menyenangkan Untuk anak-anak Autis*. Jakarta: Bumi Aksara, 1993.

Sumber Lain:

Wawancara dengan Ambar, Guru Sekolah Minggu GPDI Shiloh Parakan. Pada 25 Februari 2014.

Wawancara dengan Komang. Gembala sidang GPII Ebenhezer, Kadirojo. Pada tanggal 8 Mei 2014.

Wawancara dengan Susan, Jemaat GPDI Shiloh Parakan. Pada tanggal 25 Februari 2014.

Ani, Tri. *Psikologi Belajar*. Semarang: Unnes Press, 2004.

Nicky, Sumual J. *Suatu Sejarah Pantekosta Indonesia*. Manado: , t.t.

Rahardja, Budi. *Jurnal: Efek Musik Terhadap Anak Prasekolah*.

Trianto, Rudi. *Alat Musik Ansambel*, www.academia.edu

e-book: *Komunikasi dan Interaksi dalam Ansambel*

jaririndu.blogspot.com

Pantecost-news.blogspot.com Sejarah GPDI.

health.detik.com

www.sekolah123.com

tulisan-inspirasional.blogspot.com