

**PERANCANGAN INTERIOR THE GOLDEN STAIRS
BALI DENGAN PENDEKATAN PRINSIP GREEN
DESIGN**



PERANCANGAN

**Riza DammarJati
NIM 1111813023**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2016

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR THE GOLDEN STAIRS BALI DENGAN PENDEKATAN PRINSIP GREEN DESIGN. Diajukan oleh Riza DammarJati, NIM. 111 1813 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal **30 Juni 2016.**

Pembimbing I

Ir. Hartiningsih, MT.

NIP. 19520831 199102 2 001

Pembimbing II

Bambang Pramono, S.Sn., MA.

NIP.19730830 200501 1 001

Cognate

Drs. Hendro P, M.Sn.

NIP. 19540922 198303 1 002

Ketua Program Studi Desain Interior

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA.

NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.

NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang Maha Rahman dan Rahiim serta berbagai kemudahan yang diberikan oleh-Nya.
2. Nabi besar Muhammad saw, Sosok seorang idola yang senantiasa memberikan contoh dan suri tauladan yang baik bagi umatnya.
3. Kedua orang tua saya Ibu Hj. Saminen dan Bapak H. Sumanto serta keluarga tersayang, kakak Paramita Rika Sari, S.E. dan adik Kristanti Marta Sari yang selalu memberikan semangat, dukungan. Serta Septi Wulandari yang memberikan doa, segala upaya, tenaga, kasih sayang, meluangkan waktunya yang sangat berharga kepada penulis.
4. Yth. Ibu. Hartiningsih, Ir., M.T., dan Bpk. Bambang P, S.Sn.,MA selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah memberi nasehat, kritik dan saran bagi penulisan Tugas Akhir Karya Desain ini.
5. Yth. Bpk. Tata Tjandrasat A. selaku Dosen Wali.
6. Yth. Bpk. Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Yth. Bpk. M. Sholahuddin, S.Sn., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan bimbingan selama ini.
9. Pimpinan serta para staff NOMAD Space Bali atas ilmu dan data-data yang diberikan.

10. Teman-teman dan sahabat yang bersedia bertukar pikiran dan membantu dalam keberlangsungan pengerjaan Tugas Akhir Karya Desain ini, Dandi Raviandaru, Panji Ismoyo, Hanafi K., Rio Setia M., Dwi Agung W., Aditya Ega. dan teman-teman seperjuangan GARIS (PSDI 2011).
11. Teman-teman studio dan komunitas street art, YORC, EVE Crew, Sixtynine Cartel, G4studio dan Cotton Terror.
12. Serta semuanya yang turut membantu dan memberi dukungan saat proses pembuatan Karya Tugas Akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Yogyakarta, Juli 2016

Penulis

Riza DammarJati

ABSTRAK

**PERANCANGAN INTERIOR THE GOLDEN STAIRS BALI DENGAN
PENDEKATAN PRINSIP GREEN DESIGN**

Riza DammarJati

The Golden Stairs Bali merupakan kondotel yang bergerak dalam bidang jasa pelayanan penginapan. Kondotel ini mengusung prinsip *green design* sebagai wujud dari kontribusi perusahaan terhadap lingkungan hidup dalam rangka mewujudkan visinya yakni untuk menjadi pilihan dan paling inspiratif yang hidup dalam pikiran pelanggan melalui pengalaman yang tak terlupakan uniknya yang senantiasa memberikan suasana yang mencakup individualitas dalam setiap indra. Selain itu, sebagai sarana atau media pengenalan untuk pelestarian burung jalak bali dan pohon majegau sebagai flora dan fauna khas Bali kepada wisatawan manca negara dan domestik. Perancangan ini bertujuan untuk dapat menampung dan mereflesikan keinginan perusahaan tersebut kedalam desain interior area *Lobby, Lounge, Cafe* dan *Restaurant* yang terdapat pada gedung kondotel. Maka terpilihlah gaya kontemporer dengan tema burung jalak bali dan pohon majegau. Lebih khusus lagi, penerapan gaya dan tema ini lebih diutamakan dalam “pohon dan kepakkan kehidupan” (*trees and flutter of life*) yang sebagaimana kita pahami bahwa pohon sebagai salah satu sumber kehidupan untuk berkembang, tumbuh, maju, dan hidup. Dari pohon dan burung yang menyimbolkan kehidupan dan pergerakan, kita dapat memperoleh berbagai prinsip-prinsip dasar dan komposisi dalam mendesain. Pemilihan tema *trees and flutter of life* ini pula merupakan hasil pertimbangan bahwa desain sebuah kondotel dapat memiliki sebuah nyawa yang dinamis dan selaras dengan segala aktifitas dan pergerakan yang ada didalamnya. Karya desain ini menggunakan metode perancangan proses desain yang terdiri dari analisa dan sintesa yang mengumpulkan keseluruhan data-data kemudian mengolahnya menjadi alternatif desain yang dapat memberikan hasil dan solusi optimal. Penerapan gaya kontemporer dan tema burung jalak bali dan pohon majegau dengan pendekatan prinsip *Environmentally Responsible Design* (ERD) dan elemen-elemen interior pendukung lainnya diharapkan dapat mengoptimalkan aktifitas dan pergerakan dalam sebuah kondominium hotel bertaraf internasional.

Kata Kunci : Interior, kondominium hotel, ERD, kontemporer, burung jalak bali dan pohon majegau

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	Iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Judul.....	1
B. Latar Belakang.....	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN	3
A. Deskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Sasaran Perancangan.....	3
3. Data Lapangan.....	3
a. Data Fisik.....	3
1) Aspek kepemilikan.....	3
2) Lokasi dan Orientasi.....	3
3) Fungsi.....	4
4) Fasilitas.....	4
5) Denah Layout.....	6
6) Aspek Arsitektural.....	12
7) Unsur Pembentuk Ruang.....	12
8) Tata Kondisional.....	12
9) Fasad Bangunan.....	13
b. Data Non Fisik.....	14
1) Keunggulan Kondotel.....	14
2) Visi dan Misi.....	14

3) Identitas Bangunan.....	15
4) Struktur Organisasi.....	16
B. Program Perancangan.....	18
1. Pola Pikir Perancangan.....	18
2. Lingkup dan Cakupan Tugas.....	19
3. Keinginan Klien.....	20
4. Kebutuhan Klien.....	21
5. Karakteristik Pengunjung.....	22
6. Organisasi dan Hub. Antar Ruang.....	22
7. Pola Aktifitas Pengguna Ruang.....	23
8. Data Literatur.....	23
a) Kondotel.....	24
b) Lobby.....	30
c) Restaurant.....	31
d) Perabot.....	39
e) Gaya Kontemporer.....	44
f) Green Design.....	46
g) Flora & Fauna khas Bali.....	49
h) Tipologi.....	53
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	57
A. Pembentukan Karakter Ruang dan Elemen Desain.....	57
B. Identifikasi Permasalahan Ruang.....	58
1. Lobby & Lounge... ..	58
2. Cafe & Restaurant.....	59
BAB IV. KONSEP DESAIN.....	60
A. Konsep Program Perancangan.....	60
1. Tema dan Gaya Perancangan.....	60
2. Penjabaran Konsep.....	62
3. Kriteria Desain.....	66
4. Pengguna dan aktivitasnya.....	66
5. Hubungan antar Ruang.....	67

6. Kebutuhan Furnitur dan Fasilitas.....	68
B. Konsep Perancangan Fisik.....	69
1. Area Lobby & Lounge.....	69
2. Cafe & Restaurant.....	70
C. Konsep Perancangan Fisik.....	71
BAB V. PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	76
• RAB	
• Lembar Asistensi	
• Poster	
• Katalog	
• Konsep Grafis	
• Gambar Kerja	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Masterplan The Golden Stairs Bali.....	6
Gambar 2.2. Tampak Depan Belakang The Golden Stairs Bali.....	6
Gambar 2.3. Denah Lantai 1 The Golden Stairs Bali.....	7
Gambar 2.4. Denah Lantai 2 The Golden Stairs Bali.....	8
Gambar 2.5. Potongan A-A The Golden Stairs Bali.....	9
Gambar 2.6. Potongan C-C The Golden Stairs Bali.....	10
Gambar 2.7. Potongan B-B D-D The Golden Stairs Bali.....	11
Gambar 2.8. Denah Siteplan The Golden Stairs Bali.....	11
Gambar 2.9. Fasad The Golden Stairs Bali	13
Gambar 2.10. Logo The Golden Stairs Bali.....	15
Gambar 2.11. Struktur Organisasi The Golden Stairs Bali.....	16
Gambar 2.12. Bagan Pola Pikir Perancangan.....	19
Gambar 2.13. Diagram Matrix Hubungan Antar Ruang Area Desain.....	22
Gambar 2.14. Pola Aktifitas Pengelola dan Pengunjung Lobby & Lounge.....	23
Gambar 2.15. Pola Aktifitas Pengelola dan Pengunjung Cafe & Restaurant.....	23
Gambar 2.16. Standarisasi Tempat Duduk Sofa.....	39
Gambar 2.17. Standarisasi Lounge.....	39
Gambar 2.18. Standarisasi Resepsionis.....	40
Gambar 2.19. Standarisasi Meja Makan Persegi.....	40
Gambar 2.20. Standarisasi Meja Makan Bundar.....	41
Gambar 2.21. Standarisasi Meja Makan Bundar.....	41
Gambar 2.22. Standarisasi Jarak Bersih Kursi Area Makan.....	41
Gambar 2.23. Standarisasi Kedalaman Meja Makan	42
Gambar 2.24. Standarisasi Jarak antar Kursi Jalur Pelayanan.....	42
Gambar 2.25. Standarisasi Jarak Sirkulasi dan Tempat Duduk Makan.....	43
Gambar 2.26. Standarisasi Bar.....	43
Gambar 2.27. Contoh Green Design.....	47
Gambar 2.28. Buah Majegau.....	49
Gambar 2.29. Bunga Majegau.....	51
Gambar 2.30. Jalak Bali.....	52
Gambar 2.31. Lobby Hotel Icon Hongkong.....	53
Gambar 2.32. New Bella Sky Hotel Boasts Denmark.....	54

Gambar 2.33. New Bella Sky Hotel Boasts Denmark.....	54
Gambar 2.34. New Bella Sky Hotel Boasts Denmark.....	55
Gambar 2.35. New Bella Sky Hotel Boasts Denmark.....	55
Gambar 2.36. New Bella Sky Hotel Boasts Denmark.....	56
Gambar 2.37. New Bella Sky Hotel Boasts Denmark.....	56
Gambar 4.1. Ciri-Ciri Umum Jalak Bali.....	63
Gambar 4.2. Ciri-Ciri Umum Pohon Majegau.....	64
Gambar 4.3. Konsep Karakter Material Warna dan Transformasi.....	65
Gambar 4.4. Pola Aktifitas Pengelola dan Pengunjung Lobby & Lounge.....	67
Gambar 4.5. Pola Aktifitas Pengelola dan Pengunjung Cafe & Restaurant.....	67
Gambar 4.6. Diagram Matrix Hubungan Antar Ruang Area Desain.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Aktivitas dan Jenis Ruang Pengelola The Golden Stairs Bali.....	17
Tabel 2.2. Daftar Kebutuhan Eksisting Kondotel.....	21
Tabel 2.3. Tabel Penggolongan Kelas Hotel.....	25
Tabel 2.4. Metode dan Karakteristik Material untuk Kontrol Akustik.....	36
Tabel 2.5. Jenis Sumber dan Kontrol Noise.....	36
Tabel 2.6. Metode Penanggulangan Bahaya Kebakaran.....	38
Tabel 4.1. Daftar Kebutuhan Ruang dan Fasilitas Kondotel.....	68

BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

PERANCANGAN INTERIOR THE GOLDEN STAIRS BALI DENGAN
PENDEKATAN PRINSIP GREEN DESIGN

B. Latar Belakang

Pembangunan infrastruktur atau pembangunan proyek konstruksi gedung semakin gencar di Bali. Hal ini terjadi karena Bali merupakan salah satu tujuan wisata yang sudah terkenal di mancanegara. Pembangunan konstruksi gedung di Bali lebih sering ditemui di Kabupaten Badung. Proyek konstruksi gedung yang belakangan sering dibangun antara lain hotel, kondotel, villa, mall dan sebagainya. Diantara semua proyek tersebut, kondotel (kondominium hotel) merupakan salah satu investasi yang kini banyak diminati investor. Untuk membangun kondotel diperlukan biaya yang tidak sedikit, sehingga pengembang memerlukan pinjaman dana dari bank untuk membantu pembiayaan selama masa pembangunan proyek kondotel tersebut.

Kondotel adalah suatu kegiatan yang bergerak di bidang jasa dengan menawarkan sebuah bangunan (biasanya bangunan bertingkat tinggi) sebagai tempat penginapan yang memiliki fasilitas rumah, hiburan serta layanan yang mewah dan lengkap seperti hotel berbintang. Perbedaannya dengan apartemen adalah tiap unit kamarnya dimiliki oleh investor perorangan, tetapi dioperasikan oleh pihak ketiga yaitu pihak manajemen hotel. Kelebihannya dari hotel adalah tata ruangnya yang relatif lebih nyaman, selain itu jenis properti ini memungkinkan investor untuk menempati unitnya saat berbisnis ataupun berlibur selama 21 hari per tahun dan mendapatkan uang sewa saat tidak menempatinnya. Satu unit condotel dilengkapi dengan ruang tamu, ruang makan dan dapur sehingga ideal untuk tinggal lebih lama dan harga sewanya dapat lebih tinggi daripada hotel. Kini kondotel tidak lagi menjadi incaran untuk dimiliki sebagai hunian pribadi, namun juga sebagai investasi jangka panjang.

Seperti proyek kondotel The Golden Stairs Bali yang berlokasi di Jl. Majapahit No. 29, Kuta, yang dikembangkan oleh PT. IG Property Development yang bekerja sama dengan PT. Metropolitan Golden Management ini menawarkan 104 tipe Deluxe dengan luas 30 m² dan 572 tipe studio dengan luas 22 m² serta fasilitas berupa *cafe & restaurant*, *lounge*, *swimming pool*, *meeting room*, *minimart*, *laundry*, *salon & spa*, *Gallery*, *fitness center*, *children care*, *kids learning center*, *ballroom*, landasan helipad, *poolbar* dan Kolam renang.

Kondotel ini dibangun di tanah seluas 3.354 m² dengan status kepemilikan strata title, yang menjamin keamanan kepemilikan properti, kondotel ini juga menyajikan suasana hotel berbintang lengkap dengan arsitektur tropis modern dengan penerapan desain berbasis *green design* yang menghasilkan suasana nyaman dan hijau. Sehingga dengan semua keunggulan dan fasilitas yang dimiliki, The Golden Stairs Bali dapat bersaing dalam menawarkan investasi jangka panjang yang sangat menarik. Disamping itu, kondotel ini merupakan bangunan pertama berbasis *Green design* di kawasan Kuta. Kondotel ini juga memiliki akses yang mudah dari lokasi wisata, yaitu ±5 menit dari Pantai Kuta, ± 8 menit Bandara Ngurah Rai, dan ± 20 menit dari Pantai Nusa Dua.

Maka dari itu The Golden Stairs Bali yang terletak di pulau bali memiliki potensi pariwisata, seni, kuliner dan budaya. Pengadaan desain pada kondotel ini diharapkan dapat memaksimalkan potensi-potensi yang dimiliki oleh pulau bali. Sebagai bentuk pencitraan sebuah bangsa. Tentu saja pada akhirnya akan berdampak pada peningkatan kualitas hidup masyarakat disekitarnya, terutama dalam bidang ekonomi, industri, dan pariwisata. Dengan cakupan perancangan tugas akhir karya desain ini adalah lantai satu dan lantai dua pada gedung The Golden Stairs Bali yang terdiri dari area *Lobby* utama atau *Receptionist*, *Lounge*, *cafe* dan *restaurant* untuk menjadi objek perancangan tugas akhir interior.