

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

The Golden Stairs Bali adalah kondotel dengan karakter khusus dengan orientasi desain alami bertema Flora dan Fauna khas Bali dengan prinsip *green design*. Dasar pertimbangan konsep tidak terlepas dari fungsi serta lingkungan dimana tempat kondotel itu berada. Fungsi kondotel sebagai tempat pelayanan bagi wisatawan dipulau Bali dengan ciri khas yang ditampilkan akan membuat pengunjung merasa puas dalam menikmati pelayanan dan merasakan harmoni keselarasan alam pulau Bali. Konsep desain sangat penting dalam perencanaan untuk memenuhi tuntutan estetika, kritik sosial, dan fungsional.

Dari perancangan interior The Golden Stairs Bali di Kuta, Bali, dapat disimpulkan bahwa :

1. Bentuk pengaplikasian konsep *trees and flutter of life* dengan tema Flora dan fauna khas Bali dengan prinsip *green design* pada The Golden Stairs Bali agar dapat dinikmati oleh setiap pengunjung adalah dengan cara menampilkan suasana alam di dalam interiornya yang muncul dari unsur *vertical garden* dan pengaplikasian tanaman pada media tertentu dan pemakaian material yang ada diseluruh bagian Interior maupun eksterior dan juga memperkuatnya dengan memberikan nilai positif dari pemanfaatan dan pemeliharaan alam lingkungan.
2. Salah satu keberhasilan pada sebuah *Lobby, lounge, cafe & restaurant* adalah pelayanan dan kebutuhan aktivitas dapat terpenuhi dengan baik. Agar kebutuhan aktivitas dapat terpenuhi pada The Golden Stairs Bali adalah dengan mengaplikasikan konsep yang sesuai dengan permasalahan yang ada dilapangan. Konsep yang digunakan adalah “Trees and flutter of life” dengan tema Flora dan fauna khas Bali dengan prinsip *green design*. Dengan konsep ini terapkan pola sirkulasi yang lapang dengan akses yang jelas dan saling mendukung antara zona-zona yang terkait sehingga aktivitas yang berlangsung pada setiap area dapat berjalan dengan lancar

tanpa mengganggu aktivitas disekitarnya, hal ini tentunya akan mendukung untuk menciptakan kesegaran dan kenyamanan pada area dimata setiap pengunjung.

### **3. Saran**

Adapun saran yang ingin disampaikan adalah :

1. Hasil perancangan interior kondotel ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada interior kondotel.
2. Hasil perancangan desain interior kondotel ini diharapkan dapat membuka pemikiran mahasiswa khususnya dalam mendesain suatu interior untuk lebih memperhatikan fungsi serta jiwa dari suatu ruang selain dari sekedar estetika itu sendiri.
3. Konsep hendaknya ditentukan berdasarkan kasus yang diambil disesuaikan dengan kondisi, kebutuhan aktivitas dan permasalahan di lapangan.
4. Desain interior hendaknya berpedoman pada konsep yang dipilih dan kriteria dari konsep tersebut sehingga memiliki tujuan yang jelas.
5. Kebutuhan manusia yang paling mendasar dan pertimbangan elemen manusia sebagai titik tolak perancangan seperti antropometri tubuh manusia dalam tuntutan pemenuhan nilai ergonomi harus tetap diperhatikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Successful Restaurant Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992.
- Charles A. Jencks., **Post-Modernism**, The New Classicism in Art and Architecture, Rizzoli, NY and Academy, London 1987.
- Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Suasananya*, Erlangga, Jakarta, 1989.
- Douglas Smith, **Hotel and Restoran design**, Architecture Pres Ltd, London, 1979
- Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam, Elsevier North Holland, Inc, 1977.
- Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1997.
- Louise Jones, *Environmentally Responsible Design: Green and Sustainable Design for Interior Designers*, 2008
- Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 1991.
- Moelyono, Anton M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1996
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid I*, Erlangga, Jakarta, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Data Arsitek Jilid II*, Erlangga, Jakarta, 1987.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.
- Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.
- Reznikof, S. C., *Specification for Comercial Interiors*, Whitney Library of Design Pub, 1979.
- YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

<http://www.Ramayana&Co.com/> (diakses pada tanggal 24 Mei 2016, pukul 20.22 WIB)

[https://www.academia.edu/7864144/ARSITEKTUR\\_KONTEMPORER](https://www.academia.edu/7864144/ARSITEKTUR_KONTEMPORER)(diakses pada tanggal 25 Mei 2016, pukul 21.43 WIB)

<http://www.balidiscovery.com/> (diakses pada tanggal 25 Mei 2016, pukul 21.45 WIB)

<http://www.google.com/> (diakses pada tanggal 25 Mei 2016, pukul 22.05 WIB)

<http://id.wikipedia.org/> (diakses pada tanggal 25 Mei 2016, pukul 22.30 WIB)

<http://www.dezeen.com/> (diakses pada tanggal 25 Mei 2016, pukul 22.35 WIB)

<https://wisuda.unud.ac.id/pdf/1119151033-3-Bab%202.pdf> (diakses pada tanggal 21 Juli 2016, pukul 11.10 WIB)

