



Dr. Sunarto, M.Hum, pria kelahiran Bantul 9 Juli 1957 dikalangan kriyawan kulit tradisional. Sejak usia 10 tahun telah menguasai dan mampu menggambar, menatah, dan menyungging wayang kulit atas didikan ayahnya Ki Pudjo Atmosukarto, seorang empu wayang kulit gaya Yogyakarta. Pendidikan formal ditempuh dari SD Sribitan II di Bantul (1970), SMP Negeri VI Yogyakarta, filial Ngestiharjo (1973), SSRI (SMSR 4 tahun)(1977), STSRI "ASRI" Yogyakarta (1984),

Program S-2 Pascasarjana UGM jurusan Ilmu-ilmu Humaniora (2001) dan Program S-3 Pascasarjana UGM Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa (2010). Sejak tahun 1985 diangkat sebagai tenaga pengajar tetap pada Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Selama ini pernah menjabat sebagai Ketua Program Studi Kriya Kayu, Ketua Program Studi Kriya Seni, Ketua Jurusan Kriya, anggota Senat Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Ketua lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat ISI Yogyakarta. Di samping itu menjadi instruktur pelatihan seni kriya di berbagai daerah di Indonesia. Sebagai kreator tetap berkarya dalam bentuk wayang kulit klasik dan modern, serta kriya kulit non-wayang pernah mengikuti pameran di dalam maupun di luar negeri.

Hasil penelitian, penulisan buku dan Publikasi Jurnal ilmiah cukup banyak, antara lain: Wayang Kulit Purwa dalam Sengkalan Memet: Bentuk dan Maknanya (ISI Yogyakarta) tahun 2006. Pengecatan Teknik Air Brush pada Kerajinan Kulit: Sebuah Upaya Peningkatan Kualitas Produk Kerajinan Kulit di Bantul Yogyakarta (Dikti, Jakarta) tahun 2007. Seni Tatah Sungging Kulit (Kerjasama Luar Negeri Diknas, Jakarta) tahun 2008. Estitika Kejelekan: Bentuk dan Penarasian Panakawan Wayang Kulit Purwa gaya Yogyakarta (Dikti, Jakarta) tahun 2009. Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta: Bentuk, Ukiran Dan Sunggingan, oleh Balai Pustaka, Jakarta, 1989, Seni Gatra Wayang Kulit Purwa, oleh penerbit Dahara Prize, Semarang, 1991, Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni Dan Industri, oleh Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 2001, Wayang Kulit Gaya Yogyakarta: Bentuk Dan Ceritanya, Oleh Perwakilan Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta, Jakarta, 2004, dan Wayang Kulit Purwa dalam Pandangan Sosio-Budaya, oleh penerbit Arindo Nusa Media, Yogyakarta, 2009. Leather Puppet in Indonesia: the History, the Kind, and the Technique in Making It (Journal ASEAN – ROK 2004), dan Prepat Panakawan Wayang Kulit Purwa gaya Yogyakarta Sebagai Media Pendidikan Moral (Jurnal Jantra, 2011)



PENERBIT LEMBAGA PENELITIAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012

ISBN 978-602-99778-1-3



Penerbit Lembaga Penelitian
ISI YOGYAKARTA

Sunarto

GENDÈNG

Sunarto

GENDÈNG

DUSUN KERAJINAN WAYANG KULIT PURWA YOGYAKARTA
KELANGSUNGAN DAN PERUBAHANNYA

