

BAB IV

PENUTUP

Pada bab penutup akan berisi dua buah sub bab yaitu berupa kesimpulan dan saran. Kesimpulan berisi tentang pokok-pokok tulisan atau simpulan yang terdapat dalam tugas akhir ini. Sementara itu saran lebih ditujukan untuk rekan-rekan mahasiswa pada Jurusan Musik.

A. KESIMPULAN

Bahwa ilmu yang didapat dari bangku kuliah dapat diaplikasikan dalam tugas akhir, dan penggarapan aransemen yang dilakukan penulis khususnya dalam pemilihan instrumen banyak dipengaruhi oleh instrumen mayor penulis yaitu perkusi. Lagu Girl (1967) dibuat oleh The Beatles yang lahir sejak tahun 1957. Nama itu disandangnya sejak tahun 1961, sedangkan sejak tahun 1957 hingga tahun 1961 mengalami pergantian nama sebanyak enam kali, sedangkan komposisi pemainnya mengalami perubahan hingga sebelas kali.

Konstruksi dalam penggarapan aransemen ini terdiri dari; (1) **intro** birama 1 – 12 ketukan 2 (dalam sukut $\frac{3}{4}$), (2) **lagu** (dalam sukut 4/4 hingga selesai) birama 12 ketukan 3 - 20 ketukan 20, (3) **bridge** birama 21 – 24 diulang dari lagu, (4) **reff** birama 25 - 32, (5) **bridge** birama 33 - 36, (6) **interlude** birama 37 - 40, (7) **bridge** birama 41 - 44, (8) **coda** birama 45 – 60.

Penggarapan aransemen lebih bersifat variatif baik dalam tanda sukut, maupun penggarapan pola-pola nada baik pada instrumen musik vibraphone, marimba 1 maupun marimba 2.

B. SARAN-SARAN

Kepada rekan-rekan mahasiswa Jurusan Musik diharapkan dapat mengaplikasikan seluruh ilmu yang didapat di bangku kuliah dalam bentuk karya seni. Sesudah itu alangkah baiknya jika hasil karya seni dari para mahasiswa dapat didokumenter dan disebarakan kemasyarakat umum dengan tujuan agar tingkat apresiasi masyarakat dalam bidang musik dapat meningkat.



DAFTAR PUSTAKA

- Berendt, E. Joachim, *The Jazz Book*, West Port Connecticut : Lawrence Hill and Company, 1981.
- Blades James dalam Sadie, Stanley (Ed.), *The New Grove Dictionary of Music Instrument*, Macmillan Publisher Ltd., London, 1984
- Djaya, Laksana J.K., *Kamus Musik Kecil*, Bandung, Alumni, 1977
- Gazabla, Sidi, *Pandangan Islam tentang Kesenian*, Bulan Bintang, Jakarta, 1997
- Khan, Hazrat Inayat, *Dimensi Musik*, Mizan Jakarta, 1996
- Kraus, Phil, *Modern Mallet Method for Vibes, Xylophone and Marimba*, vol III, Henry Adler Inc., New York, 1960.
- Santosa, Budi Jc., *Diktat Kuliah Aransemen Anak*, Jurusan Musik FSP, Yogyakarta.
- Scholes, Percy A., *Dictionary of Music, The Oxford Companion to Music*, 10th Edition, Oxford University Press, London, 1952.
- Suharto, M., *Kamus Musik*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1996

Data Internet

[Http ://www.geocities.com/dsmurashev.geo/discography/index.htm](http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/discography/index.htm)