

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Karya seni merupakan sebuah media untuk menuangkan ide, gagasan, imajinasi dan ekspresi diri. Penciptaan karya tas wanita ini secara keseluruhan mengungkap konsep teknik *ecoprint* yang diaplikasikan pada media kulit Domba. Penciptaan karya Tugas Akhir ini secara umum menggunakan teknik jahit dan *ecoprint* dengan material kulit Sapi *pull up*, kulit Domba dan suede. Kegunaan penulis akan visual motif atau corak *ecoprint* yang natural menginspirasi penulis untuk menjadikannya konsep penciptaan karya.

Proses penciptaan karya Tugas Akhir ini dimulai dari tahapan eksplorasi, yakni mengumpulkan data melalui observasi melalui buku dan internet yang berkaitan dengan konsep terkait. Data acuan tersebut kemudian dianalisa menggunakan pendekatan estetika dan ergonomi sehingga menjadi sebuah rancangan karya. Penciptaan karya Tugas Akhir ini menghasilkan lima karya tas wanita dengan rancangan yang berbeda-beda. Proses perwujudannya melewati proses kreatif yang panjang mulai dari pencarian ide, pengolahan data, perancangan hingga perwujudan karya.

Dalam proses perwujudan karya, penulis mengalami kendala seperti tidak adanya alat bantu yang mumpuni seperti mesin jahit kulit sehingga menyebabkan terjadinya kendala-kendala di tengah proses perwujudan. Namun hal tersebut dapat diatasi oleh penulis hingga membuat proses penciptaan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya-karya ini diharapkan mampu menjadi referensi bagi kriyawan di Indonesia serta menambah wawasan tentang *ecoprint* yang diaplikasikan pada media yang berbeda dari biasanya. Penulis berharap hambatan tersebut dapat menjadi sebuah pembelajaran bagi semua pihak yang di masa yang akan datang.



## DAFTAR PUSTAKA

- Dafri. (2015), *Jurnal Perintis Pendidikan Fakultas Seni Lukis & Seni Reka, UiTM*, Vol. 18:41
- Djelantik, A.A.M. (1999), *Estetika Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.
- E. Sanyoto, Sadjiman(2010). *Nirmana “Elemen-Elemen Seni Rupa dan Desain”* Yogyakarta:Jalasutra
- Elsahida, K., A. M. Fauzi, I. Sailah, dan I. Z. Siregar. (2019), *Sustainability of The Use of Natural Dyes in The Textile Industry*. IOP Conference Series: Earthand Environmental Science.
- Flint, I. (2008), *Eco Colour*. Australia: Murdoch Books
- Husna, F. (2016), *Eksplorasi Teknik Eco Dyeing dengan Tanaman sebagai Pewarna Alam*. Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. E-Proceeding of Art and Design
- Maharani, A. (2018), *Motif dan Pewarnaan Tekstil di Home Industry Kaine Art Fabric “Ecoprint Natural Dye”*. Skripsi. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Sachari, Agus. (1986), *Desain-Desain Gaya dan Realitas*, Rajawali, Jakarta.
- Sastrowinoto. (1985), *Meningkatkan Produktifitas dengan Ergonomi Pustaka* Binama Pressindo : Jakarta
- Sritomo. (2008), *Ergonomi (studi gerak dan waktu)*, Guna Widya: Surabaya

## WEBTOGRAFI

- <http://dkv.binus.ac.id/ecoprinting> (diakses pada 18 Desember 2022 pukul 22.20 WIB)
- <http://www.balifinecraft.com/handicraft/ecoprint> (diakses pada 2 Februari 2023 pukul 23.10 WIB)
- <http://www.kompasiana.com/retina/tas-sebagai-identitas-fashion-wanita> (diakses pada 15 Desember 2022 pukul 20.00 WIB)
- <http://www.pinhome.id/tas> (diakses pada 10 Januari 2023 pukul 19.30 WIB)
- <http://www.tokopedia.com/kain-ecoprint> (diakses pada 2 Februari 2023 pukul 23.15 WIB)
- <https://dkv.binus.ac.id//ecoprinting> (diakses pada 16 Desember 2022 pukul 18.00 WIB)
- <https://dkv.binus.ac.id/ecoprinting-teknik-ekplorasi-cetak-pada-kain-menggunakan-bahan-dasar-tumbuhan/> (diakses pada 01 Januari 20213 pukul 23.20 WIB)
- <https://industrileman.id/ecoprint-cara-membuat-jenis-daun-bahan-dan-alat-yang-digunakan> (diakses pada 01 Januari 2023 pukul 23.20 WIB)
- <https://italianfashionschool.id/arti-fashion-style> (diakses pada 15 Desember 2022 pukul 19.20 WIB)
- <https://stylo.grid.id/tempat-di-yogyakarta-yang-menjual-tas-kulit-asli-dari-produk-lokal-harga-terjangkau> diakses pada 2 Februari 2023 pukul 23.30 WIB)
- [https://www.academia.edu//Penyamakan\\_Nabati](https://www.academia.edu//Penyamakan_Nabati) (diakses pada 15 Desember 2022 pukul 19.20 WIB)
- <https://www.atome.id/jenis-jenis-tas-wanita> (diakses pada 01 Januari 2023 pukul 23.33 WIB)
- <https://www.shopback.co.id /tas/pesta> diakses pada 2 Februari 2023 pukul 23.25 WIB)

**LAMPIRAN**

## A. Foto Poster Pameran



B. Foto Situasi Pameran





C. Katalog





D. Biodata ( CV )

