

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Pembelajaran gitar dengan menggunakan lagu anak-anak dapat memotivasi anak untuk rajin berlatih. Anak lebih cepat dalam menguasai permainan gitar, karena dengan berbekal mengenal dan mengerti isi liriknya murid akan lebih mudah menghafalkan lagu termasuk penguasaan tempo.
2. Kita menjadi tahu bahwa penggunaan lagu anak-anak dapat pula digunakan sebagai materi pembelajaran teknik-teknik yang terdapat pada instrumen gitar.
3. Anak menjadi bangga dan percaya diri karena dapat mengaktualisasikan dirinya bermain gitar di depan keluarga, teman-teman, atau acara-acara lainnya.

B. Saran

1. Bagi para orang tua, berilah kebebasan kepada anak untuk memilih kegiatan sesuai dengan bakatnya, jangan memaksakan kehendak pada anak untuk mengikuti suatu kegiatan yang bukan dibidangnya.
2. Bagi para pengajar musik, sebaiknya dalam memberikan materi disesuaikan dengan kemampuan anak didik, serta mencari cara

pembelajaran yang baik dengan cara yang mudah diterapkan dan menyenangkan murid.

3. Kepada media massa, khususnya media cetak agar lebih banyak menerbitkan buku-buku petunjuk atau pegangan pembelajaran musik bagi murid maupun media elektronik untuk lebih sering menyiarkan musik anak yang dimainkan oleh anak sendiri tanpa dibebani komersialisasi berlebihan.
4. Bagi para murid, belajarlh dengan tekun tanpa mengenal putus asa.



DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Chusairi (terj.), *Perkembangan Masa Hidup*, Santrock, John, Edisi 5 jilid I, Jakarta, Erlangga, 2002.
- Bayless M, Ramsey and Marjorie E, *Music a Way of Life for the Young Child* (2nd . Ed.). Ohio: Charles E. Merrill Publishing Company, 1986.
- Harvey Turn Bull, *The Guitar from Renaissance to The Present day*, Batsford Ltd, 1979.
- Kartono, Kartini, *Psikologi Anak*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1986.
- Koizumi T, *Yamaha Classic Guitar Course 3*, Tokyo: Yamaha Musik Foundation, 1974.
- Meitasari T. (terj.), *Perkembangan Anak*, Med. Hurlock, Elizabeth, Edisi 6 jilid I, Jakarta: Erlangga, 1978.
- Newman, Grand., *Teaching Children Music*, Wm. C. Brown Publisher, USA, 1986.
- Ragossning Konrad, *Handbuch der Gitarre and Laute*, Mainz B Scoot's Sohne, 1978.
- Achmad Chusairi (terj.), *Perkembangan Masa Hidup*, Santrock, John, Edisi 5 jilid I, Jakarta, Erlangga, 2002.
- Scholes, Percy A, *The Concise Oxford Dictionary of Music*, London: Oxford Univercity Press, 1975.
- Semiawan, Conny R., *Belajar dan Pembelajaran dalam Taraf Usia Dini*, Jakarta, Prenhallindo, 2002.
- Sidha Judiastri Suharyanto A. (terj.), *Mengembangkan Bakat Anak Sejak Lahir*, Suzuki, Shinichi, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- Summerfield, Maurice J., *The Classical Guitar and its Player since 1800*, England: Ashley Mark, Publishing Co, 1982.

