

**PERANCANGAN INTERIOR  
PERPUSTAKAAN KOTA YOGYAKARTA**



**PERANCANGAN**

**Wahyu Kusumawardani**

**NIM 1211859023**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2016**

Tugas Akhir Perancangan berjudul :

**PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN KOTA YOGYAKARTA**  
diajukan oleh Wahyu Kusumawardani, NIM 1211859023, Program Studi S-1  
Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia  
Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 31 Juni 2016

Pembimbing I

**M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.**

NIP. 19701019 199903 1 001

Pembimbing II

**Danang Febrivantoko, S.Sn., M.Ds.**

NIP. 19870209 201504 1 001

Cognate

**Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.**

NIP. 19730129 200501 1 001

Ketua Program Studi S-1 Desain Interior

**Yulyta Kodrat P., M. T.**

NIP. 19700727 200003 2 001

Ketua Jurusan Desain

**Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.**

NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui :  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,

**Dr. Suastiwi, M.Des**

NIP. 19590802 198803 2 002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian Tugas Akhir ini tidak mudah. Namun, berkat bimbingan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat teratasi. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak M. Sholahuddin, S.Sn., M.T. selaku dosen pembimbing I.
2. Bapak Danang Febriyantoko, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing II.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A. selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
4. Ibu Dr. Suastiwi, M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Tri selaku Kepala Unit Layanan Perpustakaan Kota Yogyakarta
6. Kepala Perpustakaan Kota Yogyakarta dan para pustakawan atas kerjasamanya.
7. Kedua orang tua, Ibuku tercinta Ibu Siti Suparmiyati, Bapakku tercinta Bapak Wahyudi, adik-adiku tersayang Efriq dan Aji, mbak-mbakku tersayang Nury, Lya, Dewi yang selalu mendukung dan mendoakan.
8. Teman-teman sepermainan dan seperjuangan, biduan goceng a.k.a sekurici a.k.a ponakan tante. Pune, Lintung, Dedek, Puye, Abang, Tante, Ahjeumma, Bunda, Cipir, Apipeh, kidil yang selalu menyemangati.
9. Ony Khariz, Citra, Muti, Mbak A, Mas Singgih yang sudah bersedia direpotin.
10. Teman-teman angkatan, INDIS 2012.
11. Dan berbagai pihak yang tidak dapat penulis ucapkan satu persatu.

Yogyakarta, Juli 2016

Penulis,

Wahyu Kusumawardani

## ABSTRAK

Judul : Perancangan Interior Perpustakaan Kota Yogyakarta

Perpustakaan Kota Yogyakarta adalah salah satu perpustakaan umum yang dikelola oleh pemerintah Kota Yogyakarta. Keberadaan perpustakaan penting adanya dalam rangka memelihara dan meningkatkan efisiensi dan efektifitas proses belajar-mengajar. Perpustakaan Kota Yogyakarta diharapkan dapat menjadi wadah segala kegiatan masyarakat yang bermuara pada kegiatan berliterasi. Terutama bagi pelajar dan mahasiswa yang membutuhkan tempat untuk berkumpul dan berdiskusi. Selain itu dalam pelayanannya pihak perpustakaan diharapkan dapat memberikan pelayanan yang maksimal dengan fasilitas yang memadai kepada seluruh pengunjung perpustakaan.

Tujuan dari perancangan interior Perpustakaan Kota Yogyakarta ini adalah memberikan kemudahan bagi para pengguna ruang dalam berkegiatan, mampu mewadahi kegiatan berliterasi masyarakat dengan suasana ruang yang menyenangkan, santai, dan dinamis. Sesuai dengan visi misi Perpustakaan Kota Yogyakarta.

Harapan tersebut diwujudkan melalui perancangan dengan konsep “The Spirit of Bee”. Konsep tersebut diambil dari filosofi hidup seekor lebah yang selalu semangat dalam mencari dan mengumpulkan sari bunga untuk menghasilkan madu. Perancangan ini menggunakan pendekatan tema *combined metaphor*. Dengan pendekatan tema ini diharapkan pengunjung dapat merasakan tema lebah dengan suasana yang menyenangkan dan visual melalui bentuk hexagonal dari sarang lebah, warna kuning dari madu dan bunga *poppy yellow*, dan tekstur pada interiornya. Serta aksen berupa motif Batik Grompol khas Yogyakarta sebagai identitas budaya setempat.

Kata kunci : Perancangan, Perpustakaan, Yogyakarta, Combined Metaphor, Lebah.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR TABEL .....	x
LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. JUDUL .....	1
B. LATAR BELAKANG .....	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN .....	4
A. DESKRIPSI PROYEK .....	
1. Tujuan Perancangan Interior Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	3
2. Sasaran Perancangan Interior Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	3
3. Data Lapangan .....	3
a. Data Fisik .....	4
1) Lokasi .....	4
2) Denah lokasi dan <i>site plan</i> .....	5
3) Aspek Arsitektural .....	6
4) Denah Bangunan .....	8
5) Potongan Tampak .....	9
6) Unsur Pembentuk Ruang .....	9
7) Tata Kondisional .....	10
8) Foto Dokumentasi Lapangan .....	11
b. Data Non Fisik .....	17
1) Profil dan Sejarah Perpustakaan .....	17
2) Visi dan Misi .....	19

3) Tugas Pokok Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	19
4) Fungsi Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	19
5) Jam Kerja .....	20
6) Struktur Organisasi .....	20
7) Lingkup Perancangan .....	21
8) Fungsi dan Pemakai Ruang .....	21
9) Organisasi dan Hubungan Antar Ruang .....	24
B. PROGRAM PERANCANGAN .....	25
1. Pola Pikir Perancangan .....	25
2. Cakupan dan Arahan Tugas .....	26
a. Konsep Desain .....	26
1) Analisis .....	26
2) Sintesis .....	26
3) Evaluasi .....	27
b. Desain .....	27
1) Gambar Kerja .....	27
2) Perspektif .....	27
3. Keinginan Klien .....	27
4. Kebutuhan Klien .....	27
a. Jenis Kegiatan .....	27
b. Kebutuhan Ruang .....	28
1) Sarana dan Lokasi .....	30
2) Penataan Ruang .....	30
3) Perabot dan Perlengkapan .....	31
5. Data Literatur .....	31
a. Perpustakaan .....	31
b. Desain interior modern .....	33
c. Sirkulasi dan Organisasi .....	33
d. Tata letak dan Furniture .....	33
e. Warna .....	34
f. Sign System .....	35
g. Standarisasi ukuran .....	36
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN .....	39
A. PERMASALAHAN DESAIN .....	39
BAB IV KONSEP .....	41
A. KONSEP DASAR.....	41
1. Konsep Perancangan .....	41

a. Tema Perancangan .....	41
b. Warna dan Material .....	43
c. Pengguna dan Aktivasnya .....	44
d. Hubungan Antar Ruang .....	45
e. Kriteria Desain .....	45
1) Aksesibilitas .....	46
2) Fungsional .....	46
3) Konsep .....	46
4) Safety .....	46
5) Kenyamanan .....	46
2. Pencapaian Suasana .....	46
<b>B. GAGASAN PERANCANGAN FISIK .....</b>	<b>47</b>
1. Lobby dan Ruang Loker .....	47
2. Ruang Unit Layanan .....	48
3. Ruang Koleksi Umum Non Fiksi .....	48
4. Ruang Koleksi Anak .....	49
5. WIFI Area .....	49
6. Area Staff .....	50
7. PC dan AV Area .....	50
8. Ruang Diskusi .....	51
9. Ruang Koleksi Umum Fiksi .....	51
10. Ruang Koleksi Terbitan Berkala .....	51
11. Ruang Koleksi Referensi .....	52
12. Ruang pertemuan .....	52
<b>C. KONSEP TATA KONDISIONAL RUANG .....</b>	<b>52</b>
1. Pencahayaan .....	52
2. Penghawaan .....	56
3. Akustik .....	56
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>58</b>
A. KESIMPULAN .....	58
B. SARAN .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	5
Gambar 2 Peta lokasi Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	5
Gambar 3 Layout Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	6
Gambar 4 Perspektif bangunan .....	6
Gambar 5 Bird eye view .....	7
Gambar 6 Fasad tampak samping .....	7
Gambar 7 Fasad tampak samping .....	7
Gambar 8 Denah lantai 1 Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	8
Gambar 9 Denah lantai 2 Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	8
Gambar 10 Potongan tampak depan lantai 1 Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	9
Gambar 11 Potongan tampak depan lantai 2 Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	9
Gambar 12 Front Office Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	11
Gambar 13 Ruang Koleksi Umum/Dewasa Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	12
Gambar 14 Ruang Baca Lantai 1 Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	12
Gambar 15 Ruang Staff Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	13
Gambar 16 Ruang Koleksi Referensi dan Ruang Baca Lantai 2 .....	14
Gambar 17 Ruang Anak Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	14
Gambar 18 Ruang diskusi bersama Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	15
Gambar 19 Area Blind Corner Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	16
Gambar 20 Ruang Pertemuan Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	16
Gambar 21 Logo “Kantor Arsip dan Perpusda Kota Yogyakarta” .....	17
Gambar 22 Struktur organisasi Perpustakaan Daerah Yogyakarta .....	20
Gambar 23 Diagram matrix hubungan antar ruang .....	24



Gambar 24 Standarisasi dan sirkulasi area baca .....	36
Gambar 25 Kapasitas rak-rak buku dalam 6900mm structural grid .....	37
Gambar 26 Jarak minimum antar rak .....	37
Gambar 27 Standarisasi ukuran rak buku .....	38
Gambar 28 Aktifitas pengunjung .....	44
Gambar 29 Diagram matrix kedekatan ruang lantai 1 .....	45
Gambar 30 Diagram matrix kedekatan ruang lantai 2 .....	45

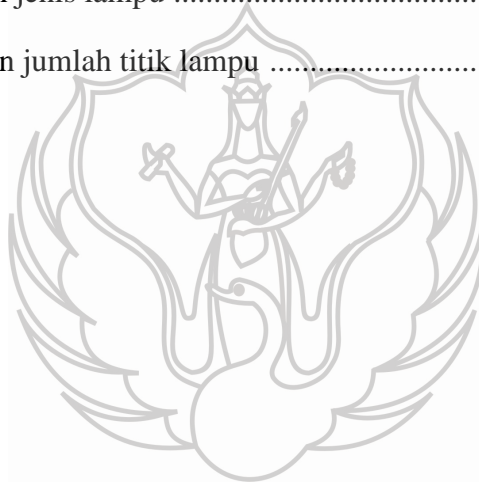


## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Pola Pikir Perancangan .....	25
--------------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Fungsi dan Pemakai Ruang .....	21
Tabel 2 Daftar Kebutuhan Existing .....	28
Tabel 3 Keterangan jenis lampu .....	53
Tabel 4 Perhitungan jumlah titik lampu .....	53



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. JUDUL**

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN KOTA YOGYAKARTA

### **B. LATAR BELAKANG**

Yogyakarta memiliki banyak julukan, salah satunya yaitu Kota Pelajar. Saat ini lebih dari 100 perguruan tinggi baik negeri maupun swasta ada di Yogyakarta. Dengan banyaknya institusi pendidikan di Yogyakarta, maka banyak kegiatan mahasiswa yang berkaitan dengan proses belajar mengajar. Oleh karena itu, keberadaan perpustakaan juga penting adanya pada suatu daerah ataupun institusi dalam rangka memelihara dan meningkatkan efisiensi dan efektifitas proses belajar-mengajar. Perpustakaan pada hakekatnya adalah pusat sumber belajar dan sumber informasi bagi pemakainya (Darmono, 2001 : 2).

Ada beberapa jenis perpustakaan umum yang dikelola oleh pemerintah yaitu Perpustakaan Kabupaten atau Kota, Perpustakaan Kecamatan, dan Perpustakaan Desa. Salah satu Perpustakaan Kabupaten atau Kota yang dikelola oleh Pemerintah Yogyakarta adalah Perpustakaan Kota Yogyakarta yang terletak di Jl. Suroto No. 9 Yogyakarta. Perpustakaan Kota Yogyakarta ini diharapkan menjadi sumber belajar masyarakat yang dalam pelayanannya tidak hanya menyediakan bahan pustaka sesuai dengan kebutuhan namun juga berbagai kegiatan yang bermuara pada pengembangan budaya literasi masyarakat.

Sayangnya, berdasarkan pengamatan penulis, Perpustakaan Kota Yogyakarta yang selalu ramai pengunjung anak-anak hingga orang dewasa, pada saat ini tidak didukung dengan penataan dan sirkulasi yang baik. Dalam

misi Perpustakaan Kota Yogyakarta disebutkan. Meningkatkan pelayanan kepada masyarakat melalui pelayanan prima. Perpustakaan yang tertata secara baik dan sistematis secara langsung maupun tidak langsung dapat memberikan kemudahan bagi pengunjung perpustakaan dan pustakawan. Permasalahan di lapangan seperti kurangnya *sign system*, pembagian ruang dan area yang kurang tepat, dan penataan perabot tanpa pertimbangan dan perhitungan yang tepat justru membuat kegiatan dan alur sirkulasi menjadi terganggu. Hal ini juga menyebabkan pelayanan menjadi kurang maksimal.

Seperti disebutkan dalam misi Perpustakaan Kota Yogyakarta yang diantaranya, Mensosialisasikan gemar membaca dan meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya perpustakaan. Meningkatkan peran serta, partisipasi, dan kontribusi masyarakat dalam upaya mengembangkan dan memberdayakan perpustakaan. Menurut penulis, saat ini minat masyarakat terhadap perpustakaan sudah cukup baik, terbukti dari jumlah pengunjung perpustakaan yang rata-rata perharinya mencapai 500 orang. Tetapi, sayangnya hal tersebut tidak didukung oleh fasilitas perpustakaan yang saat ini masih terbatas. Perpustakaan sebagai wadah kegiatan berliterasi masyarakat, dituntut untuk memfasilitasi kegiatan masyarakat khususnya pelajar dan mahasiswa yang membutuhkan tempat berkumpul untuk berdiskusi atau belajar secara berkelompok dengan suasana nyaman yang mendukung kegiatan belajar yang menyenangkan. Selain itu masih belum adanya fasilitas bagi pengunjung dengan kebutuhan khusus seperti ramp, meja resepsionis dengan ketinggian khusus untuk pengguna kursi roda, dan lain-lain menyebabkan keberadaan perpustakaan ini belum bisa dinikmati oleh masyarakat dari berbagai kalangan.

Terkait dengan visi Perpustakaan Kota Yogyakarta, Menjadikan Perpustakaan sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi (P3IR), dan misi Perpustakaan Kota Yogyakarta menjadikan perpustakaan sebagai perpustakaan yang dinamis, masih belum tampak pada desain interior Perpustakaan Kota Yogyakarta. Menurut penulis, desain

interior Perpustakaan Kota Yogyakarta masih kurang mencerminkan visi misi Perpustakaan Kota Yogyakarta yang ingin menampilkan kesan yang menarik dan menyenangkan bagi masyarakat.

Oleh karena itu, diperlukan perancangan interior dengan layout untuk lebih memudahkan pengunjung dan pustakawan dalam beraktifitas. Demi mewujudkan misi Perpustakaan Kota Yogyakarta, dalam meningkatkan pelayanan kepada masyarakat melalui pelayanan prima. Serta mampu memfasilitasi kebutuhan masyarakat, terutama pelajar dan mahasiswa untuk berdiskusi atau belajar secara berkelompok, dan mampu menciptakan kesan Perpustakaan yang menarik, menyenangkan, dan dinamis melalui penerapan konsep *The Spirit of Bee* yang bertema sarang lebah dengan gaya modern. Mencontoh filosofi hidup lebah lebah yang giat mencari dan mengumpulkan sari bunga untuk menghasilkan madu. Maka dengan penerapan konsep *The Spirit of Bee* ini diharapkan dapat memberikan semangat kepada pengunjung dalam berkegiatan di perpustakaan melalui suasana yang menyenangkan dan santai. Dengan perancangan interior Perpustakaan Kota Yogyakarta ini juga diharapkan mampu mendukung usaha pemerintah dalam mengembangkan budaya literasi masyarakat.