

F. Kesimpulan

Kejujuran dan kesadaran sangatlah penting dalam penciptaan karya seni lukis, hal itu akan menjadikan suatu karya lebih baik. Perupa dan hasil karyanya merupakan satu-kesatuan yang utuh, tidak bisa saling timpang, dan harus berjalan beriringan. Dengan demikian dibutuhkan keselarasan antara perupa dan hasil karya.

Pada saat mengalami perasaan puas kadang momen tersebut terlewatkan begitu saja tanpa ada yang mengabadikan, kecenderungan inilah yang menjadi salah satu modal untuk membuat semacam penguasaan dalam seni lukis ekspresi

manus

jadi dasar konsep

pencipta

dengan

saat m

sehari-

figur r



iri yang berkaitan

ari perasaan pribadi

erjadi di kehidupan

seni lukis dengan

G. Daftar

Sumardjo, Jacob. (2000), *Estetika Seni*, 112, Bandung.

Soedarso SP. (1990), *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.

Subardja, Farida L. (1987), *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, : Cipta Adi Pustaka, Jakarta.

Raditya, Ardhie. (2014), *Sosiologi Tubuh*, Kaukaba Dipantara, Yogyakarta.

Sumardjo, Jacob. (2014), *Estetika Paradoks*, Penerbit Kelir, Bandung