

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Yezyezyez Hostel & Cafe Yogyakarta merupakan *hostel backpacker* dengan mayoritas pengunjungnya adalah wisatawan *backpacker* lokal dan mancanegara dengan rentang usia 18 sampai 35 tahun. Pengunjung dari hostel ini biasanya adalah wisatawan yang menginginkan pengalaman wisata dengan biaya terbatas. *Hostel* ini berdiri di atas tanah seluas 400 m² dengan tipe bangunan semi permanen, dengan memanfaatkan material bekas seperti kayu, seng dan bahan sejenis sebagai elemen pembentuk ruang, pemilihan material-material tersebut didasari karena dalam proses perancangan bangunan pemilik berusaha untuk meminimalisir pengeluaran biaya ditambah dengan tanah sewa yang digunakan untuk mendirikan bangunan memungkinkan pemilik *hostel* untuk berpindah tempat sehingga bangunan dibuat semi permanen dengan material material yang mudah untuk dibongkar dan dipindahkan. Namun dalam operasionalnya penghuni bangunan baik pengunjung ataupun pengelola merasakan beberapa permasalahan seperti udara di dalam bangunan yang terasa panas dan air hujan yang sering memasuki ruangan.

Untuk desain *Yezyezyez Hostel & Cafe* Yogyakarta yang lebih baik, perancangan bangunan perlu memperhatikan kriteria perancangan bangunan beriklim tropis sesuai dengan iklim yang dimiliki serta pemilihan material bangunan dalam perancangan desain dapat memperhatikan karakter bangunan tradisional/lokal di sekitar agar material yang dipilih dan diaplikasikan kedalam desain dapat sesuai dengan fungsi dan meminimalisir permasalahan. Hasil desain yang ditunjukkan merupakan hasil desain dari pengamatan lingkungan sekitar bangunan dengan mengangkat konsep *Locality Explorative* yang dapat diartikan menjelajah lokalitas dengan memperhatikan karakter bangunan beriklim tropis dilingkungan sekitar serta pengamatan material dan bentuk bangunan tradisional/lokal daerah sekitar

ditambah dengan pengamatan jenis material organik yang melimpah di daerah sekitar yang kemudian diaplikasikan ke dalam desain sebagai respon terhadap lingkungan yang dilakukan untuk menyelesaikan permasalahan.

B. Saran

Untuk *Yezyezyez Hostel & Cafe* Yogyakarta:

1. Hasil perancangan interior *hostel* dan *cafe* ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada *Yezyezyez Hostel & Cafe* Yogyakarta.
2. Hasil perancangan *Yezyezyez Hostel & Cafe* Yogyakarta ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru dalam mendesain *hostel* maupun *café* sejenis.
3. Hasil perancangan *Yezyezyez Hostel & Cafe* Yogyakarta ini diharapkan dapat membuka pikiran mahasiswa desain interior lain agar memperhatikan berbagai aspek kebutuhan ruang interior bukan semata – mata hanya mengutamakan nilai estetika.

Untuk peneliti / perancang selanjutnya:

Penulisan dan perancangan ini berfokus pada permasalahan penghawaan dan pengaplikasian material organik dalam bangunan dengan memperhatikan iklim tropis desain berkelanjutan dan karakter bangunan tradisional/lokal, yang mana dapat dijadikan acuan oleh peneliti/ perancang selanjutnya dengan permasalahan yang hampir sama.

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, F. F. (2012). *Rumah Kampung di Pusat Kota*. Jakarta: Skala Magazine.
- Ardiani, Y. M. (2010). *Sustainable Architecture (Arsitektur Berkelanjutan)*. Jakarta: Erlangga.
- Ching, F. D. (2012). *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.
- Departement Pendidikan dan Kebudayaan. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Durocher, J. F. (2001). *Succesfull Restaurant Design*. Canada: John Willey & Sonc.
- Haine, W. (1996). *The World of the Paris Café. Sociability Among the French Working Class*.
- Hamzuri. (1980). *Seri Rumah Tradisional, Proyek Pengembangan Permuseuman*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- IBUKU. (2019, Juni 10). Riverbend House at bamboo Indah.
- IDEO. (2012). *Design Thinking For Educaors*. New York: Creative Commons.
- Karyono, T. (2016). *Arsitektur Tropis*. Jakarta: Erlangga.
- kleiven, T. (2003). *Natural Ventilation in Buildings. Architectural concepts, consequences and possibilities*.
- Lechner, N. (1968). *Heating Cooling Lighting: Design Method for Architects*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Mangunwijaya, Y. (2009). *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marsum W.A. (2010). *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Jakarta: Penerbit Andi.
- MINTAKAT. (2003). *Jurnal Arsitektur, Volume 2 Nomer 1*.
- Mudjiono, Zain, dkk. (1992). *Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya, Sejarah dan Nilai-nilai Tradisional. Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Timur*.
- Neufert, E. (2000). *Data Arsitek Eds.3*. Jakarta: Pustaka Mahameru .

neufurt, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.

Pickard, Q. (2002). *Architects' Handbook*. New Jersey: Blackwell Publishing.

Surat Keputusan Menteri. (1987). Parpostel. (p. No: Km 94/HK103/MPPT 1987). Jakarta: Depparpostel.

Surat Keputusan Menteri Perhubungan R.I. (1997). No. PM 10/PW – 301. (p. Phb. 77). Jakarta : Departemen Perhubungan.

Umar, U. A., Khamidi, M. F., & Tukur, H. (2014). Sustainable Building Material for Green Building Construction, Conservation and Refurbishing. *In Management in Construction Research Association (MiCRA)* , 2-6.

