

## BAB V

### PENUTUP

Karya sastra Jawa kuno adalah peninggalan artefak yang bernilai tinggi karena di dalamnya menuliskan berbagai macam ramalan yang akan terjadi dikemudian hari yang disertakan ajaran ajaran budi pekerti luhur untuk hidup yang lebih baik. Banyak manusia bunglon pada zaman ini yang selalu mempertuhankan kekuasaan dan harta.

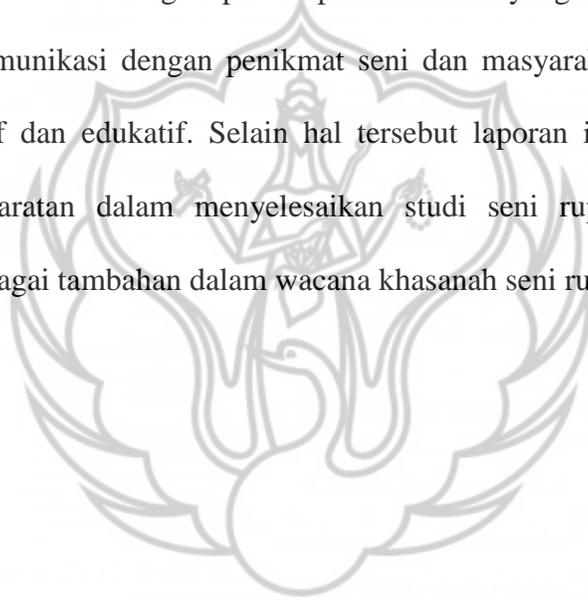
Melalui karya seni lukis yang berinterpretasikan ramalan zaman *Kalabendhu* ini senantiasa mengajak kepada masyarakat untuk selalu waspada dalam menghadapi kekacauan zaman. Saling menjaga guyup-rukun selalu hidup dalam keadaan awas dan waspada, selalu menjaga toleransi antar sesama, mengesampingkan perbedaan, mengurangi hawa nafsu.

Dalam membandingkan gambaran kekacauan yang tertuliskan dalam karya sastra dengan keadaan zaman sekarang untuk digunakan sebagai sumber ide penciptaan maka dilakukan dengan upaya pengumpulan data dan fakta yang dominan di ambil melalui media masa seperti koran, tabloid dan berita-berita di tv dalam kehidupan sehari hari. Kemiripan-kemiripan kekacauan zaman yang di tuliskan dalam *Serat Kalatidha* dan *Sabda Tama* dengan keadaan zaman sekarang inilah yang akan menjadi ide dalam pembuatan karya seni lukis.

Karya seni lukis dengan menginterpretasikan ramalan *Kalabendhu* yang berisikan penggambaran *chaos* terhadap suatu zaman cenderung dilukiskan dengan warna-warna panas dan gelap untuk memperkuat suasana yang gerah panas dan mencekam. Penggambaran figur dengan ekspresi culas, ketakutan, marah dan lain

sebagainya sengaja di buat sedemikian rupa agar menimbulkan perasaan kurang nyaman ketika dipandang oleh pengamat. Maksud ini agar tersampaikan atas apa yang telah diinterpretasikan dari isi kandungan karya sastra melalui seni lukis dalam tugas akhir ini.

Dengan segala kekurangan yang ada diharapkan adanya masukan beupa saran dan kritik terhadap karya-karya yang telah dibuat, dengan adanya saran dan kritik yang telah diberikan dapat membuat karya-karya yang dihasilkan mampu menyampaikan gagasan serta ide sesuai dengan pokok permasalahan yang disampaikan, sehingga dapat terjalin komunikasi dengan penikmat seni dan masyarakat melalui karya seni yang komunikatif dan edukatif. Selain hal tersebut laporan ini diharapkan mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan dalam wacana khasanah seni rupa Indonesia.



## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Sri Wintala, *Kitab Sakti Ajaran Ranggawarsita*, Yogyakarta: Araska, 2014
- Any, Andjar. *Rahasia Ramalan Jayabaya, Ranggawarsita dan Sabdopalon*. Semarang: CV. Aneka Ilmu, 1989
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, Jilid 18, 1991.
- Feldman, Edmund Burke. *Art as Image and Idea*. Diterjemahkan oleh Sp.Gustami, Yogyakarta: FSRD ISI Yogyakarta, 1967
- Mardiwarsito, L., *Kamus Jawa Kuna Indonesia*, Flores NTT: Nusa Indah, 1900
- Mariato, M. Dwi. *Art and Levitation: "Seni Dalam Cakrawala"*. Yogyakarta: Pohon Cahaya, 2015
- Mayers, Bernard S. *Understanding The Art*. New York: Halt Rineheart and Winston, Inc. 1961.
- Pedoman Pembimbingan Tugas Akhir*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2011
- Purwadi, *Membaca Pesan Ramalan Sakti Prabu Jayabaya*, Yogyakarta: Laras Media Prima, 2014
- Putra, Cubung Warsono, *The Human of Stage*, Pameran Seni Rupa Pasar Seni Ancol, Jakarta, 2008)
- Shadily, Hassan, *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Icthiar Baru-Van Hoeve, 1987
- Sumardjo, Jakob, *Filsafat Seni*, ITB Bandung, 2000
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa: "Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa"*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House, 2012
- Sutrisno, Fx. Mudji dan Christ Verhaak SJ, *Estetika, Filsafat Keindahan*, Yogyakarta: pen Kanisius, 1993
- Tim Penyusun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1900
- Widyawati R, Wiwin, *Serat Kalatidha*, Yogyakarta: Pura Pustaka, 2012
- Wirjodirdjo, Budhiharjo, "Ide Seni", *Sani* edisi April, STSRI "ASRI" Yogyakarta, 1983

## SUMBER INTERNET

[sassariscacchi.fuoriradio.com/index.php/aforismi/](http://sassariscacchi.fuoriradio.com/index.php/aforismi/)

[www.thehandstand.org/archive/NovemberDecember2010/articles/jacklevine.htm](http://www.thehandstand.org/archive/NovemberDecember2010/articles/jacklevine.htm)

[www.wikiart.org/en/ernst-fuchs/crucification](http://www.wikiart.org/en/ernst-fuchs/crucification)

[www.dallasartnews.com](http://www.dallasartnews.com)

