

DAFTAR SUMBER ACUHAN

A. Sumber Tertulis

- Bondan, Hargana SW. 1996. *Sukoharjo Sepanjang Kenangan. Sukoharjo: Bagian Humas Satwilda Tingkat II Sukoharjo.*
- Ellfeldt, Louis. 1975. *A Primer For Choreographers. Australia: Dance Australia.* Terjemahan Sal Mugiono 1997. *Pedoman Dasar Penata Tari.* Jakarta: Lembaga Kesenian Jakarta.
- Gardjito, Murdijati, Eni Harmayani, Suharjo, Kamila Indraputri. 2018. *Jamu Pustaka Penjaga Kesehatan Bangsa Asli Indonesia.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Sosiologi Tari.* Yogyakarta: ASTI.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok.* Yogyakarta: Elkaphi.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks.* Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2011. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi.* Yogyakarta: Cipta Media.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2012. *Seni Pertunjukan dan Masyarakat Penonton.* Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta. 2014. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi.* Yogyakarta: Citra Media.
- Hariyani, Tuti. 2007. "Peegeseran Makna Tari Bedhaya Ketawang di Kraton Surakarta Hadiningrat Dari Tahun 1920-2005". *Skripsi*, tidak diterbitkan. Semarang: Unnesa.
- Harymawan, 1993. *Dramaturgi.* Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Hawkins, Alma M. 1991. *Moving From Within.* USA: Cappella Books, Terjemahan 1 Wayan Dibia. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati,* Jakarta: Kerja Sama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Jakarta: MSPI.
- Hawkins, Alma M. 1990. *Creating Through Dance.* Terjemahan Y Sumandiyo Hadi. 2003. *Mencipta Lewat Tari,* Yogyakarta: Mantihili.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tadisi, Masyarakat.* Jakarta: Sinar Harapan.

- Kussudiardjo, Bagong. 1992. *Dari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Padepokan Press.
- Lindsay, Jennifer. 1991. *Klasik, Kitsch or Contemporary: A Study of the Javanese Performing Arts*, Australia: University of Sydney.
- Maryono, 2012. *Analisis Tari*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nuraini, Indah, 2011. *Tata Rias & Busana Wayang Orang Gaya Surakarta*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Suardjan, N dan I Gusti Ngurah Suprtha, 1982. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta: CV. Sandang Mas
- Soedarsono. 1991. *Beberapa Catatan tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Soedarsono. 1986. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Jakarta : *Direktor Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumardjo, Yakobus. 2003. *Indonesia mencari dirinya*, Bandung: STSI) Sekolah Tinggi Seni Bandung.
- Sumaryono. 2011. *Antropologi Tari Dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

B. Narasumber

- Christina Sri Asih Handayani, 55 tahun, Penata Tari Mundong, berkediaman di Desa Jetis RT 1 RW 9, Jombor, Kecamatan Bendosari, Kabupaten Sukoharjo.
- Sri Raharjo, 56 tahun, Penata Iringan Tari Mundong, berkediaman di Desa Jetis RT 1 RW 9, Jombor, Kecamatan Bendosari, Kabupaten Sukoharjo.
- Sundari, 52 tahun, penata busana di sanggar LKP Sawego, berkediaman di Dukuh Pokakan, Dusun II, Karangengah, Kecamatan Weru, Kabupaten Sukoharjo.

C. Diskografi

Video tari Mundong yang diambil dari Youtube Channel Bus ID Pictures, oleh dianarayya yang dibawakan pada acara Jateng Fair 2019 pada tanggal 28 Juli 2019 di PRPP Semarang, yang diunggah pada tahun 2020.

D. Webtografi

<https://budaya-indonesia.org/Tari-Mundong>.

<https://visitjawatengah.jatengprov.go.id/id/seni-budaya/tari-mundong>

<https://youtu.be/F5uYgdKYoyo>

<https://portal.sukoharjokab.go.id/peta/>

<https://nguter.sukoharjokab.go.id/profil>

<https://surakartadaily.com/2015/04/deklarasi-sukoharjo-kabupaten-jamu-lestarikan-produk-budaya-kuatkan-perekonomian/>

<https://woocara.blogspot.com/2015/11/pengertian-tari-tradisional-rakyat-klasik-kreasi-baru.html?m=1>



