

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisa data dan pengamatan yang dilaksanakan di SMKN 2 Kasihan Bantul, mengenai Analisis Teknik Bermain Instrumen Trombon pada Lagu *Concertino* Karya Ernst Sachse di SMKN 2 Kasihan Bantul, menarik kesimpulan bahwa; proses latihan bermain trombon, siswa mempelajari beberapa teknik yaitu teknik interval, dinamika, *endurance*, *gruoping triplets*, dan *phrasing*. Siswa mempunyai pencapaian dengan bertambahnya hari mendekati Uji Kompetensi Keahlian berprogres dengan baik, walaupun setiap proses selalu menemukan kendala.

Hasil permainan siswa instrumen trombon kelas XII dalam memainkan *concertino* karya Ernst Sachse mendapatkan hasil yang baik. Walaupun pada dasarnya lagu *concertino* karya Ernst Sachse memiliki *grade* delapan *ABRSM* dimana lagu *concertino* melebihi standar kurikulum yang telah diberikan di SMKN 2 Kasihan Bantul, tetapi siswa mampu membuktikan permainanya dengan cukup baik dan mendapati nilai Uji Kompetensi Keahlian cukup tinggi yaitu 92.

## B. Saran

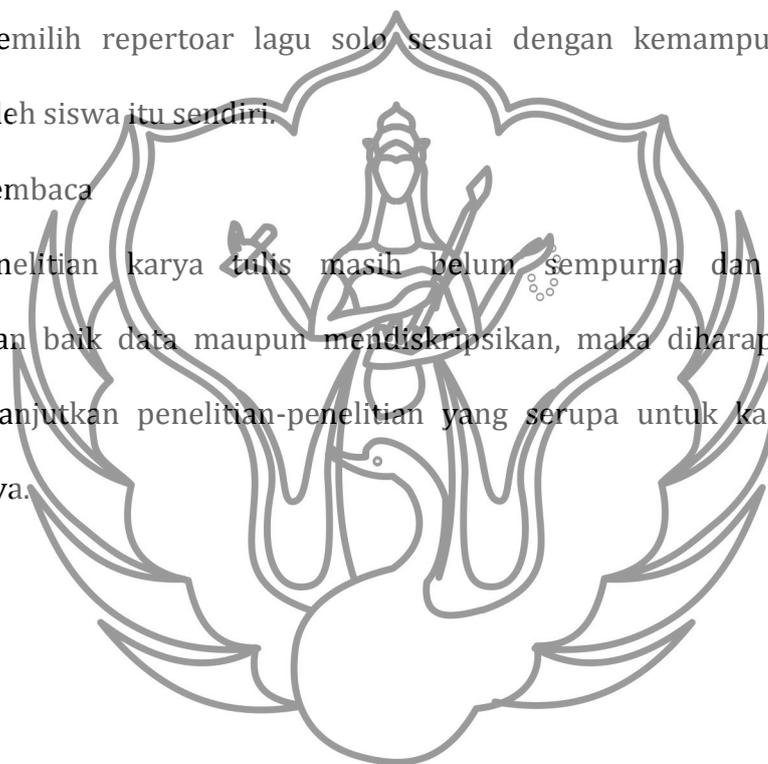
Dengan selesainya penelitian ini, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

### 1. Bagi siswa

Siswa menggunakan waktu dengan baik pada saat pembelajaran, khususnya pada saat latihan bersama guru praktik dan lebih terkonsep dalam memilih repertoar lagu solo sesuai dengan kemampuan yang dimiliki oleh siswa itu sendiri.

### 2. Bagi Pembaca

Penelitian karya tulis masih belum sempurna dan banyak kekurangan baik data maupun mendiskripsikan, maka diharapkan ada yang melanjutkan penelitian-penelitian yang serupa untuk karya tulis selanjutnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alessi, J., & Bowman, B. (2000). *Complete Method for Trombone & Euphonium-Arban*.
- Alfiah Akbar, M., & Jingga Artista, L. (2020). *Efektifitas Strategi Latihan Instrumen/Vokal Pada Mahasiswa Di Jurusan Musik ISI Yogyakarta*.
- Arban, J. B., Randall, C. L., & Mantia, S. (1936). *Famous Method for slide & valve trombone (& baritone)*. Carl Fischer.
- Blostein, M. \_\_\_\_\_. *The New Tuba Player's Manual*
- Firdaus Hutahaean, A. (2020). *Analisis Teknik Permainan Trombon Pada Concerto For Trombone Karya Nikolay Rimsky Korsakov* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Herbert, T. (2006). *The trombone*. Yale University Press.
- Johnson, A. (2010). *The fundamental approach to trombone technique: a comprehensive strategy for addressing common technical deficiencies in trombone performance*. Ball State University.
- Koehler, E. (2015). *A dictionary for the modern trumpet player*. Scarecrow Press.
- Sinaga, Evpan. 2017. "Teknik Permainan Trombon Pada Concertino For Trombone Op. 4 Karya Ferdinand David". Skripsi, Fakultas Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta
- Soewito, M. (1996). *Teknik Termudah Belajar Olah Vokal*. Jakarta: Titik Terang
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 22-33.
- Sugiyono, P. D. (2015). *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*.