

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Universitas Kristen Immanuel memiliki Program Studi (Prodi) Musik Gereja. Dalam Prodi tersebut terdapat instrumen mayor yang didapat pada semester III sampai VIII dengan mata kuliah yang bernama Kuliah Piano III, Kuliah Piano IV, Kuliah Piano V, Kuliah Piano VI, Kuliah Piano VII, Kuliah Piano VIII. Setiap mahasiswa dapat mengambil mata kuliah Piano tanpa melalui tes. Hal ini mengakibatkan standar keterampilan setiap mahasiswa piano berbeda-beda sehingga di dalam pembelajarannya dosen mayor piano memperlakukan antar mahasiswa dengan berbeda juga. Dosen memberikan bahan kuliah dengan standar keterampilan berbeda untuk tiap mahasiswa, maka akhirnya materi ujian yang didapat tiap mahasiswa pun berbeda, disesuaikan dengan kemampuan masing-masing mahasiswa.

Proses pembelajaran piano yang terjadi di Prodi Musik Gereja UKRIM adalah seminggu sekali dengan waktu kira-kira 20 menit untuk tiap mahasiswa, diadakan di kelas masing-masing dengan dosen masing-masing. Mata kuliah piano (mayor piano) tidak mempunyai silabus ujian yang harus dikuasai tiap mahasiswa agar dapat menempuh ujian praktek. Selain itu tiap mahasiswa yang telah mengikuti ujian diberi kelulusan mata kuliah Piano oleh dosen yang bersangkutan. Hal itu terjadi karena pada dasarnya mereka tidak memiliki standar kelulusan untuk mata kuliah ini, sehingga seluruh mahasiswa dapat melanjutkan mata kuliah Piano selanjutnya di semester yang

akan datang meskipun mahasiswa sebenarnya belum mampu untuk melanjutkan mata kuliah Piano. Dengan demikian pembelajaran mayor piano yang selama ini terjadi di UKRIM sehubungan dengan harapan UKRIM dalam menjadikan lulusan profesional dalam bidang musik gereja dapat dikatakan belum sesuai.

B. Saran

Dosen mata kuliah Piano III sampai VIII diharapkan memperlakukan para mahasiswa dengan cara yang sama. Hal tersebut dapat dosen lakukan dengan cara memberikan standar bahan kuliah yang sama untuk tiap mahasiswa, sehingga diharapkan masing-masing mahasiswa memiliki standar universitas yang selayaknya di mayor akhir yaitu Piano VIII sehingga pembelajaran mayor piano di UKRIM sesuai dengan harapan UKRIM.

Sebaiknya terdapat standar minimal untuk mengikuti ujian meskipun tidak ada standar *grade* untuk diterima di mayor piano Prodi Musik Gereja UKRIM. Hal tersebut diharapkan agar mahasiswa termotivasi untuk berlatih lebih giat dan dapat menempuh studi dengan baik. Tentunya dengan berlatih secara maksimal dan giat maka mahasiswa dapat menjadi alumnus yang profesional sehingga harapan UKRIM dapat tercapai.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2001. *Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Harrison, Sidney. 1982. *The Young Person's Guide To Playing The Piano*. Boston: Faber and Faber.
- Jarot, Adi. 2010. *Jago Bermain Piano Klasik: Pengenalan, Bimbingan Belajar, dan Latihan – Latihan Praktisnya*. Yogyakarta: Flash Books.
- Kemp, Jerrold E. 1994. *Proses Perancangan Pengajaran*. Bandung: Penerbit ITB.
- Martasudjita, pr E. & Karl-Edmund Prier sj. 1998. *Musik Gereja Zaman Sekarang*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Marzoeki, Latifah Kodijat. 2002. *Penuntun Mengajar Piano*. Jakarta: Djembatan.
- Sardiman A. M. 2014. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Semiawan, Conny R. 1998. *Pendidikan Tinggi, Peningkatan Kemampuan Manusia Sepanjang Hayat Seoptimal Mungkin*. Jakarta: Konsorsium Ilmu Pendidikan.
- Yusuf L. N., Syamsu & Nani M. Sugandhi. 2014. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sumber Bacaan:

- Professional Piano Education in Chinese Piano Music Culture*. International Education Studies. Jurnal.
- Teaching Strategies and Gender in Higher Education Instrumental Studios*. Jurnal.

Webtografi:

http://www.ukrimuniversity.ac.id/detail.php?id_konten=29#
diakses pada tanggal 7 Januari 2015, 12:03 WIB

<http://jogjastudent.com/universitas-kristen-immanuel-yogyakarta-ukrim/>
diakses pada tanggal 11 November 2015, 11.59 WIB

<https://www.sbc.edu.sg/en/academic-information-mainmenu-37/school-of-church-music-mainmenu-40/652-bachelor-of-church-music>
diakses pada tanggal 11 Maret 2016, 01.05 WIB

<http://www.majalahpraise.com/musik-abad-modern-%281900-2000%29-517.html>