

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui respon anak usia 3-5 tahun terhadap instrumen musik pada ibadah anak sekolah Minggu di Gereja Batak Karo Protestan Yogyakarta. Penelitian yang dilakukan berupa penelitian eksperimen instrumen musik yang digunakan dan anak juga ikut terlibat dalam memainkan instrumen musik dalam ibadah sekolah Minggu khususnya kelas Balita di GBKP Yogyakarta. Penelitian dilakukan selama 9 Minggu terhitung dari bulan Maret 2016 sampai bulan Mei 2016. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti dapat menyimpulkan respon anak usia 3-5 tahun terhadap instrumen musik pada ibadah anak sekolah Minggu di GBKP Yogyakarta sebagai berikut:

1. Anak kurang tertarik mengikuti ibadah anak sekolah Minggu ketika tidak ada instrumen musik dalam ibadah. Hal ini terlihat dari anak sering berlarian pada saat ibadah, anak cenderung lebih memilih bersama orang terdekatnya (orang tua, kakak, dan lain-lain), sebagian anak tidak mau mengikuti arahan dari guru sekolah Minggu, dan anak cenderung tidak bernyanyi pada saat diarahkan

untuk bernyanyi. Anak cukup tertarik mengikuti ibadah anak sekolah Minggu ketika ada instrumen musik seperti Gitar, Kajian dan Tamborin yang digunakan untuk mengiringi ibadah. Hal ini terlihat dari anak cenderung mau bernyanyi dan menggerakkan anggota tubuhnya. Terdapat anak yang mau menampilkan dirinya dengan cara bernyanyi solo didepan teman-temannya.

Anak tertarik mengikuti ibadah anak sekolah Minggu ketika ada instrumen musik yang baru bagi mereka seperti alto *saxophone*, *baritone saxophone*, *trombone*, dan terompet. Hal ini terlihat dari semua anak ikut bernyanyi sambil menggerakkan anggota tubuhnya selama ibadah, anak lebih fokus mengikuti ibadah, anak lebih mudah diarahkan oleh guru sekolah Minggu, anak cenderung lebih mandiri dan tenang ketika mengikuti ibadah.

Anak tertarik mengikuti ibadah anak sekolah Minggu ketika mereka diberikan kesempatan untuk memainkan instrumen musik seperti Gitar, Kajian, Marakas, Tamborin, Gendang, dan Harmonika. Hal ini terlihat dari anak tidak berlarian pada saat ibadah, anak lebih mudah diarahkan, anak mau bersosialisasi dengan temannya, anak lebih percaya diri, kreativitas anak mulai terlihat ketika mereka memainkan instrumen musik dengan cara mereka sendiri. Semua anak tertarik jika diberikan kesempatan

untuk memainkan instrumen musik sesuai dengan keinginan mereka.

2. Hambatan anak dalam merespon musik pada saat ibadah yaitu faktor lingkungan, ketika ibadah digabungkan dengan kelas lainnya (kelas Tanggung, kelas Kecil, dan kelas Remaja). Hal ini terlihat dari anak tidak mau bersosialisasi dengan temannya, anak tidak mempedulikan instrumen musik yang digunakan saat ibadah karena lingkungan yang ramai, beberapa anak berlarian pada saat ibadah dan bermain dengan mainannya sendiri. Hambatan lainnya yaitu ketika ibadah dilakukan di luar ruangan, anak cenderung tidak mempedulikan instrumen yang dimainkan, anak juga cenderung tidak tertarik untuk bernyanyi dan mengikuti ibadah, hal ini disebabkan karena faktor lingkungan yang membuat anak tidak fokus.
3. Instrumen yang tepat untuk anak usia 3-5 tahun dalam ibadah sekolah Minggu yaitu Kajon, Gendang, Marakas, Harmonika, dan Tamborin. Hal ini terlihat dari anak mudah dalam memainkan instrumen tersebut.

## **B. SARAN**

Berdasarkan penelitian mengenai respon anak usia 3-5 tahun terhadap instrumen musik pada ibadah Anak Sekolah Minggu di GBKP Yogyakarta yang sudah dilakukan, maka terdapat saran yang disampaikan sebagai berikut:

1. Pada saat ibadah, anak sebaiknya dilibatkan untuk ikut memainkan instrumen musik yang disukai oleh anak.
2. Tidak membatasi anak dalam memainkan instrumen musik pada saat ibadah.
3. Setiap anak sebaiknya mendapatkan instrumen musik untuk dimainkan, agar tidak terjadi kecemburuan diantara anak-anak.
4. Memberikan perhatian yang lebih terhadap anak khususnya dalam memainkan instrumen musik, hal ini untuk melihat potensi anak dalam hal musik yang dapat dikembangkan lebih lanjut.
5. Diharapkan penelitian selanjutnya yang ingin meneliti dengan topik yang sama dapat menyempurnakan penelitian ini dengan memberikan instrumen yang lebih banyak kepada anak.
6. Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya dan institusi gereja.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2006. *Seni Musik untuk kelas VIII*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan (Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan) Edisi Kelima*. Jakarta: Erlangga.
- Kriyantono, Rachmat. 2008. *Teknik Praktis Riset Komunikasi (disertai contoh praktis riset media public relations, advertising komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran)*. Jakarta : PT Kencana.
- Mudjilah, H.S. 2004. *Diktat Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Mustofa, Bisri. 2015. *Psikologi Pendidikan (Pendekatan, Orientasi, dan Perspektif Baru Sebagai Landasan Pengembangan Strategi dan Proses Pembelajaran)*. Yogyakarta: Dua Satria Offset
- Piaget, Jean & Barbel Inhelder. 2010. *Psikologi Anak (The Psychology of the child)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santrock, J. W. 1998. *Life-Span Development. Perkembangan Masa Hidup. Edisi ke-5*. Jakarta : Erlangga.
- Seefeldt, Carol & Barbara A. Wasik. (2008). *Pendidikan Anak Usia Dini Menyiapkan Anak Usia Tiga, Empat, dan Lima Tahun Masuk Sekolah*. Jakarta : PT. Indeks.
- Sheppard, Philip. 2007. *Music Makes Your Child Smarter*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soewito, D.S. 1996. *Mengenal Alat Musik (Tradisional dan non Tradisional)*. Bogor: Titik terang.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan ke-17. Bandung: Alfabeta.
- Suparno, Paul. 2001. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sulbani, 1989. *Pengetahuan Musik Dan Notasi*. Surabaya: Tiga Serangkai
- Tyas, Esti Endah Ayuning. 2008. *Cerdas Emosional Dengan Musik (Tips Jitu Membangun Kecerdasan Anak)*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Jurnal:
- Setiawan, Heri. 2011. *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Pusat Pendidikan Musik Di Yogyakarta*. Tugas Akhir, Yogyakarta: UAJY

**WEBTOGRAFI**

- <http://www.parenting.co.id/anak/kenali+perkembangan+anak+dari+0-12+bulan>, diakses pada tanggal 18 april 2016, pukul 14.00 wib.
- <http://www.motherandbaby.co.id/article/2014/2/12/1498/Tahap-Perkembangan-Balita-Usia-3-5-Tahun>, diakses pada 19 april 2016, pukul 15.00 wib.
- <http://www.makalahskripsi.com/2013/09/makalah-karakteristik-anak-sd-kelas.html>, diakses pada 19 april 2016, pukul 17.00 wib.

**GAMBAR**

- [http://boyluoyuncak.com/image/cache/data/M%C3%BCzik%20Aletleri/marakas\\_229016-500x500.jpg](http://boyluoyuncak.com/image/cache/data/M%C3%BCzik%20Aletleri/marakas_229016-500x500.jpg) (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 10.00 WIB)
- [http://www.lpmusic.com/images/uploads/product\\_images/2658/lp1426\\_\\_large.jpg](http://www.lpmusic.com/images/uploads/product_images/2658/lp1426__large.jpg) (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 11.00 WIB)
- <http://www.muzeikschoolkrimpen.nl/public/afbeeldingen/muzeikschool/Terompet.jpg> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 12.00 WIB)
- <http://www.papakuramusicschool.org.nz/images/Trombone.jpg> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 12.30 WIB)
- <http://cdn3.volusion.com/qowa4.ug6t4/v/vspfiles/photos/ST-YAS-23-2.jpg?1319152043> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 13.00 WIB)
- <http://vignette2.wikia.nocookie.net/ideas/images/7/7b/Baritone-saxophone-buffet-bc8403-1-0.png/revision/latest?cb=20120508035521> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 14.00 WIB)
- <http://1.bp.blogspot.com/BcNkvhhRcYo/UVhuU3k0kZI/AAAAAAAAAA0/QRco2IuvM/s1600/Hohner-7544-48-Amadeus-Chromatic-Harmonica.jpg> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 14.30 WIB)
- <http://4.bp.blogspot.com/1aSdqRIgns/VCsK2ruw8QI/AAAAAAAAADBc/JxmHR2QyKZ8/s1600/gitar%2Bakustik%2Bgibson%2Bj-15.PNG> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 15.00 WIB)
- <https://lh3.googleusercontent.com/ZHIvLdrzuymDuJSIWgy9higee1bLiM7FOgds1MukJKNnUMz6bggxvM2vH3PEl6lkyJw=h900> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 15.15 WIB)
- <http://4.bp.blogspot.com/OkVdRakkoZo/VMXFurpbFaI/AAAAAAAAA68/BiIiDagk uuk/s1600/congas%2Bbongos.png> (diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 15.20 WIB)

[http://usa.yamaha.com/news\\_events/pianos\\_keyboard/yamaha\\_psr750\\_and\\_psr950\\_arranger\\_keyboards/images/Yamaha-PSR-S950-Arranger-Keyboard\\_EN.jpg](http://usa.yamaha.com/news_events/pianos_keyboard/yamaha_psr750_and_psr950_arranger_keyboards/images/Yamaha-PSR-S950-Arranger-Keyboard_EN.jpg)(diakses pada tanggal 7 Mei 2016, pukul 16.00 WIB)

